

Réseaux fédérés avec ActivityPub et Webfinger

Initiation aux protocoles et retour d'expérience de Funkwhale

À propos de moi

- Développeur Python depuis ~5ans
- Travaille @PeopleDoc
- Mainteneur de Funkwhale

Contact :

- @eliotberriot@mastodon.eliotberriot.com
- contact@eliotberriot.com
- <https://eliotberriot.com>

Funkwhat?



Funkwhale

- Serveur de musique sous licence AGPL
- Fortement influencé par Grooveshark

<https://funkwhale.audio/>

<https://docs.funkwhale.audio>

<https://demo.funkwhale.audio>

<https://code.eliotberriot.com/funkwhale/funkwhale>

Funkwhale

The screenshot displays the Funkwhale web interface for the artist Nine Inch Nails. The top navigation bar includes 'Browse', 'Artists', 'Radios', and 'Playlists', along with 'Import' and 'Import batches' options. A search bar contains 'Nine Inch Nails'. The left sidebar features a 'Queue (68 of 76)' indicator and sections for 'My account' (logged in as eliotberriot), 'Music' (Browse library, Favorites, Playlists, Activity), and 'Administration' (Library with 6 items, Federation with 0 items, Settings, Users).

The main content area features a large album cover for 'Hesitation Marks' by Nine Inch Nails. Below the cover, the artist's name 'Nine Inch Nails' is displayed with '103 tracks in 8 albums'. Action buttons include 'Start radio', 'Play all albums', 'Search on Wikipedia', and 'View on MusicBrainz'. A notification at the bottom of the main area states '7 tracks were added to your queue.' with a 'Play all' button.

The 'Albums by this artist' section lists three albums:

- Hesitation Marks** (By Nine Inch Nails – 2013):
 - 1. The Eater of Dreams
 - 2. Copy of A
 - 3. Came Back Haunted
 - 4. Find My Way
 - 5. All Time LowShow 2 more tracks
- The Slip** (By Nine Inch Nails – 2008):
 - 1. 999,999
 - 2. 1,000,000
 - 3. Letting You
 - 4. Discipline
 - 5. EchoplexShow 5 more tracks
- Ghosts I-IV** (By Nine Inch Nails – 2008):
 - 1. 1 Ghosts I
 - 2. 2 Ghosts I
 - 3. 3 Ghosts I
 - 4. 4 Ghosts I
 - 5. 5 Ghosts IShow 13 more tracks

The bottom of the interface shows a music player for 'The Eater of Dreams' by Nine Inch Nails, with a progress bar at 00:05 of 00:53 and standard playback controls.

La fédération dans Funkwhale

- Échange de musique entre instances
- Restrictif par défaut
- Pas encore de fédération des activités utilisateurs

Fédération : une vidéo qui dénonce

Federate with a new instance

Use this form to scan an instance and setup federation.

Library name

🔍 Launch scan

Links

[About this instance](#)

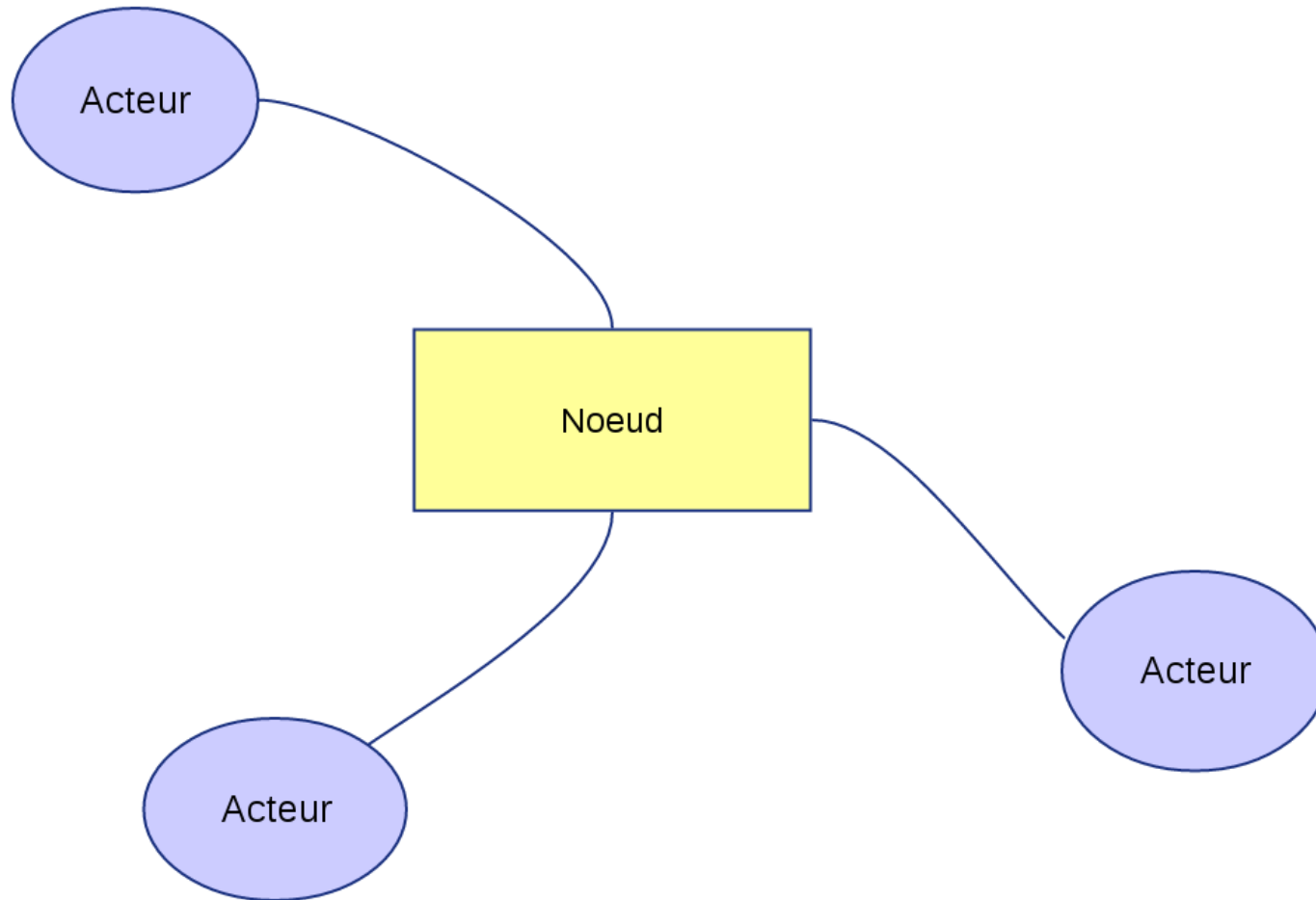
About funkwhale

Funkwhale is a free and open-source project run by volunteers. You can

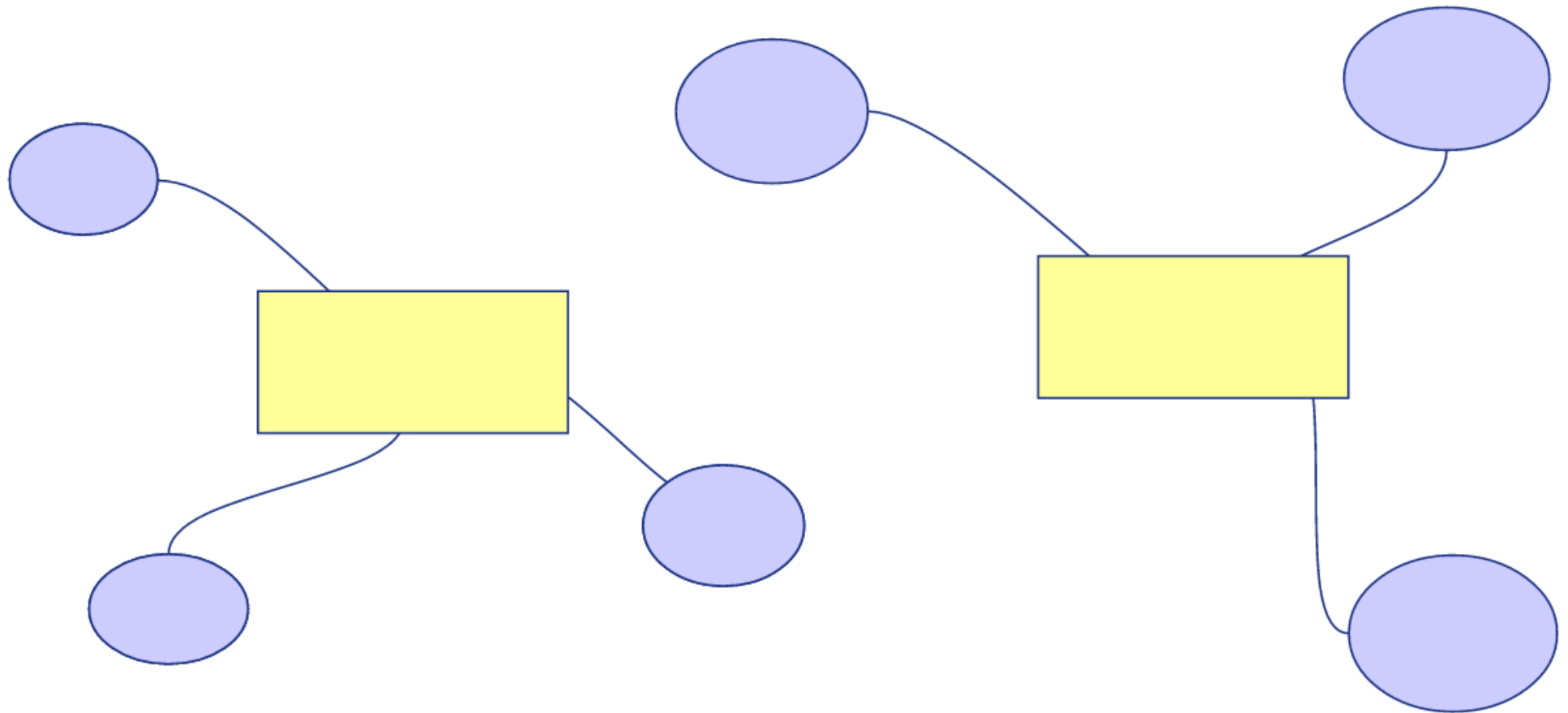
Réseaux centralisés et fédérés

Afin de comprendre de quoi on parle...

Un réseau centralisé dans son habitat naturel



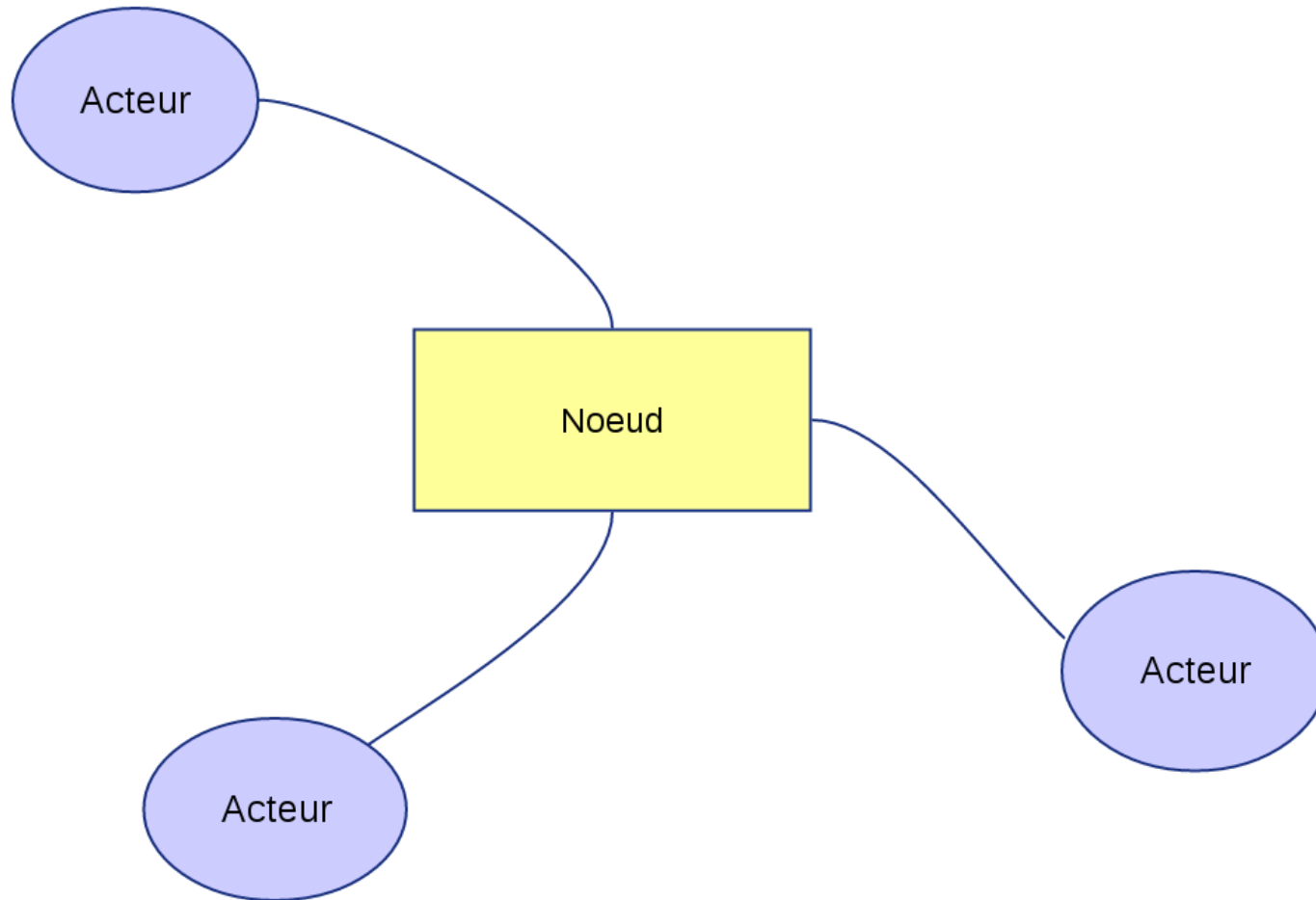
Deux réseaux centralisés dans leur habitat naturel



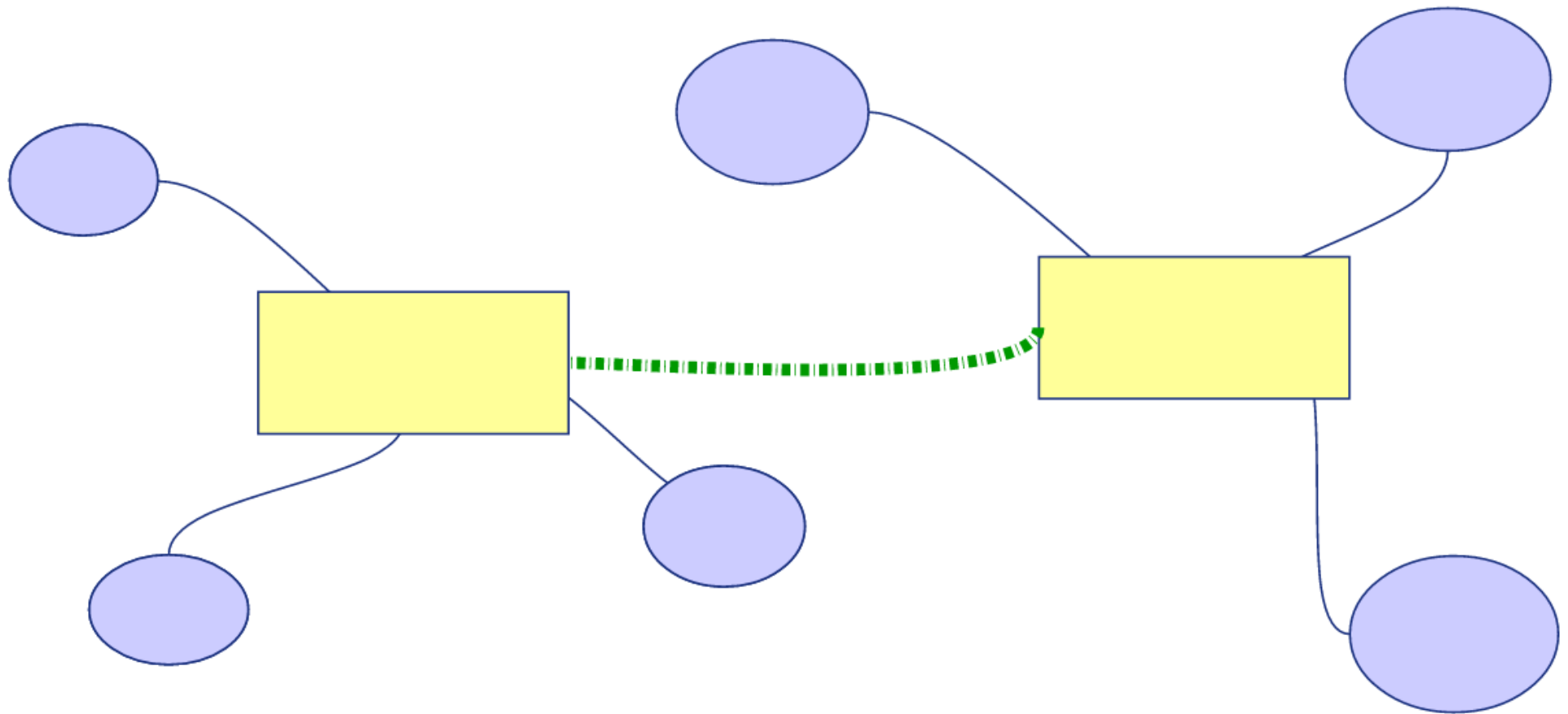
Conclusions

- Ça ne se parle pas beaucoup
- Tout fonctionne grâce à un point central

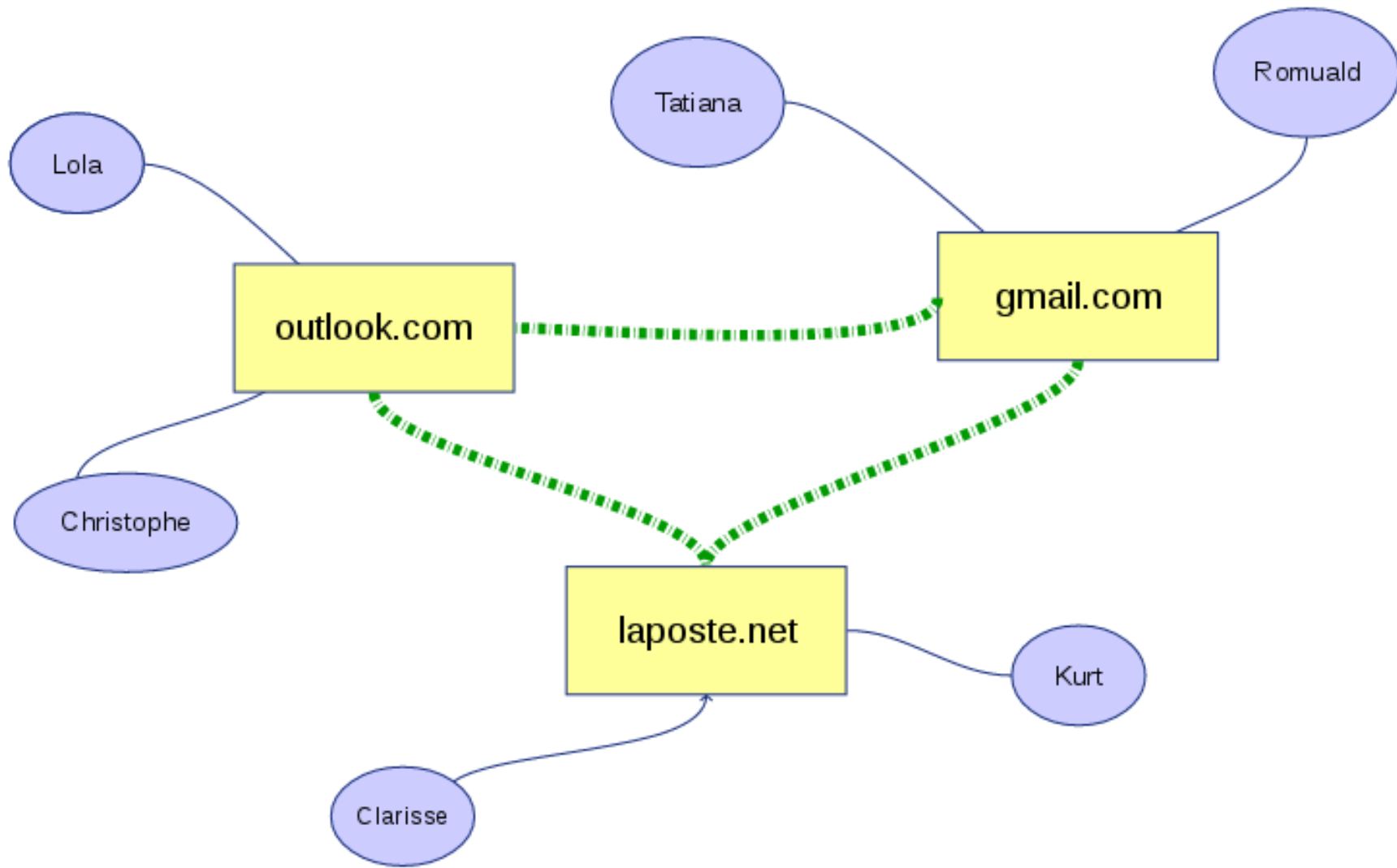
Un noeud d'un réseau fédéré dans son habitat naturel



Deux noeuds d'un réseau fédéré dans leur habitat naturel



Exemple de réseau fédéré



Conclusions

- Ça se parle beaucoup plus
- Le réseau a plusieurs centres
- La fédération peut-être une question d'échelle

Comparaison

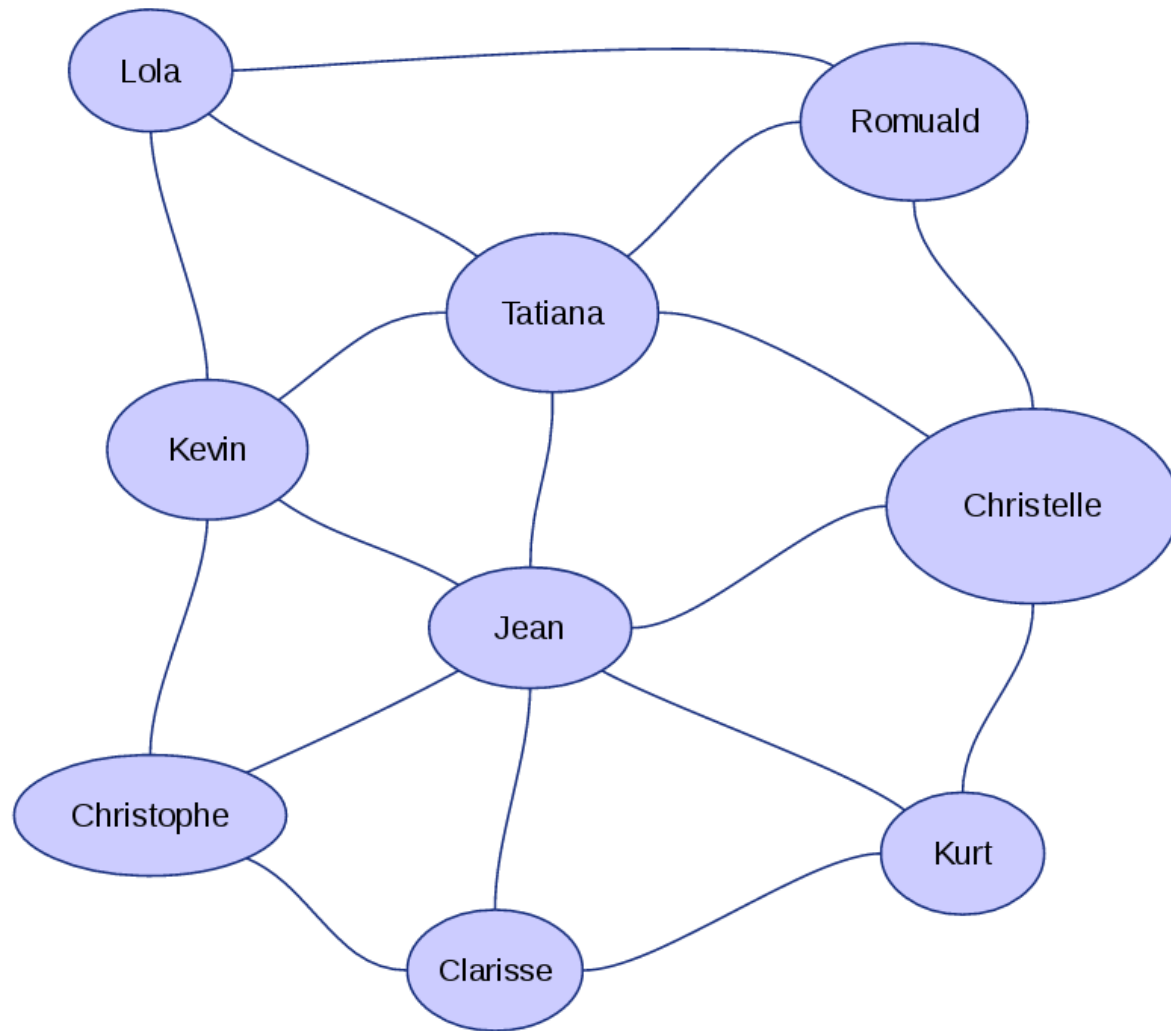
Centralisé

- Un seul noeud
- Un acteur contrôle le fonctionnement du réseau
- Plus fragile
- Moins complexe

Fédéré

- Noeuds à volonté
- Aucun noeud n'est indispensable
- Plus résilient
- Plus complexe

Bonus : les réseaux pair-à-pair



Comment construire une fédération ?

De la nécessité d'un langage commun

Les protocoles

- Indispensable à la fédération
- Détermine le fonctionnement du réseau
 - Performances
 - Fonctionnalités
 - Limites
 - Extensibilité
- Un protocole, c'est comme une langue humaine

Role d'un protocole

- Découverte des acteurs et noeuds
- Transmission des messages
- Authentification des acteurs
- Structure des messages
- Vocabulaire
- Autres règles eventuelles

Un bon protocole...

C'est comme une langue, c'est :

- Facile à comprendre
- Facile à parler
- Capable de véhiculer ce que l'on cherche à dire
- Capable d'évoluer
- Parlé par beaucoup de monde !

Aparté sur Funkwhale

- Intégrer/construire une fédération fait peur
- Apprendre à parler une nouvelle langue
- Mis de côté en attendant un signe du destin

Arrive ActivityPub

- Protocole standardisé officiellement par le W3C
- Implémenté par Mastodon
- Semble adapté à de nombreux usages

<https://www.w3.org/TR/activitypub/>

Un protocole, vraiment ?

ActivityPub réutilise des standards existants :

- ActivityStreams
- JSON-LD
- Webfinger
- HTTP Signatures
- HTTP

Structure et contenu des messages

C'est bien gentil tout ça, mais on s'envoie quoi ?

Acteurs, activités et objets

- Le vocabulaire de base est décrit dans Activity Streams
- Les acteurs réalisent des activités associées à des objets

<https://www.w3.org/TR/activitystreams-core/>

<https://www.w3.org/TR/activitystreams-vocabulary>

Acteurs

Person

Service

Application

Group

Service

Activités (liste non-exhaustive)

Like

Share

Create

Accept

Block

Objets (liste non-exhaustive)

Note

Document

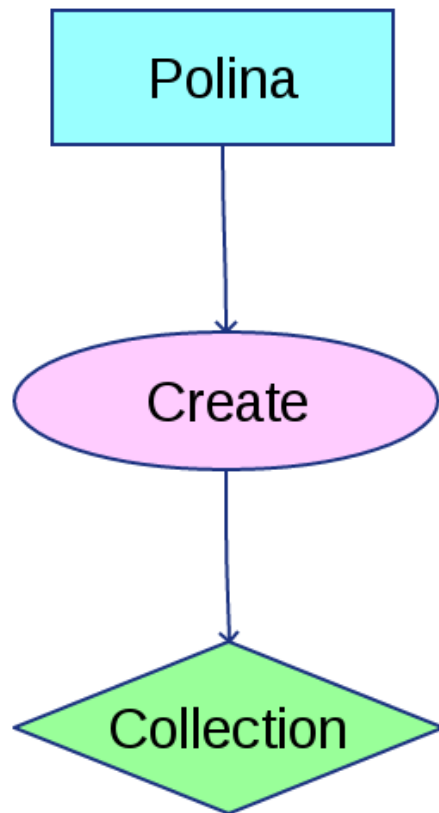
Place

Collection

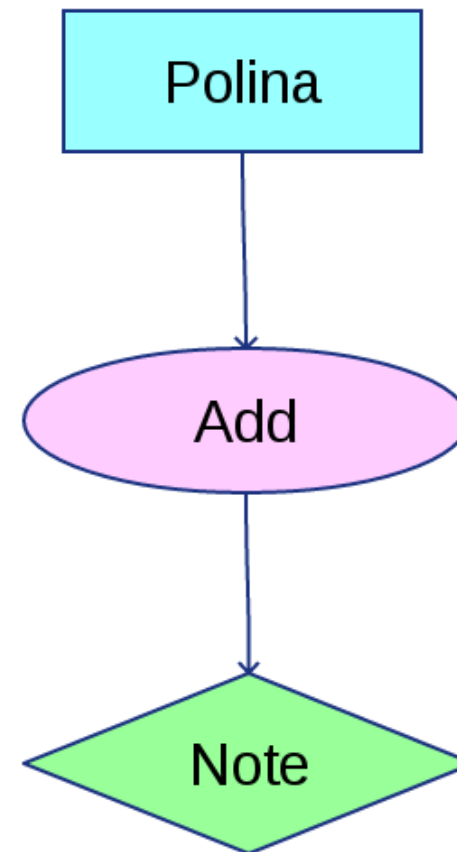
Image

On mélange tout...

Modéliser un blog

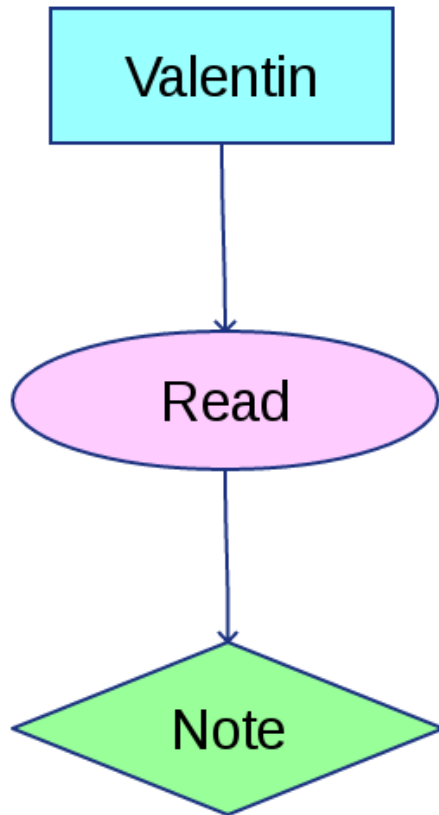


Publier un article

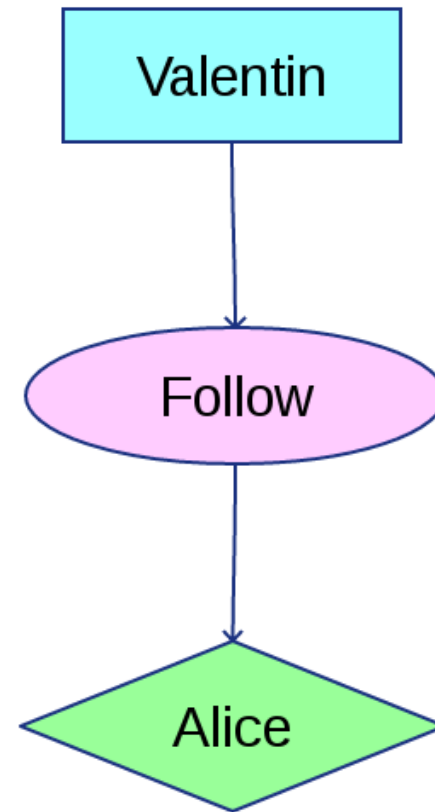


On mélange tout... (2)

Lire un article



S'abonner



Conclusions

- On peut modéliser énormément de choses en combinant les objets et les activités
- On peut grouper les objets grâce aux collections
- Conceptuellement simple

Représentation des messages

Le modèle abstrait ne suffit pas, il faut une syntaxe pour pouvoir l'écrire.

JSON-LD

Un format de données lisible et extensible pour représenter des données liées.

<https://json-ld.org/spec/latest/json-ld/>

JSON ?

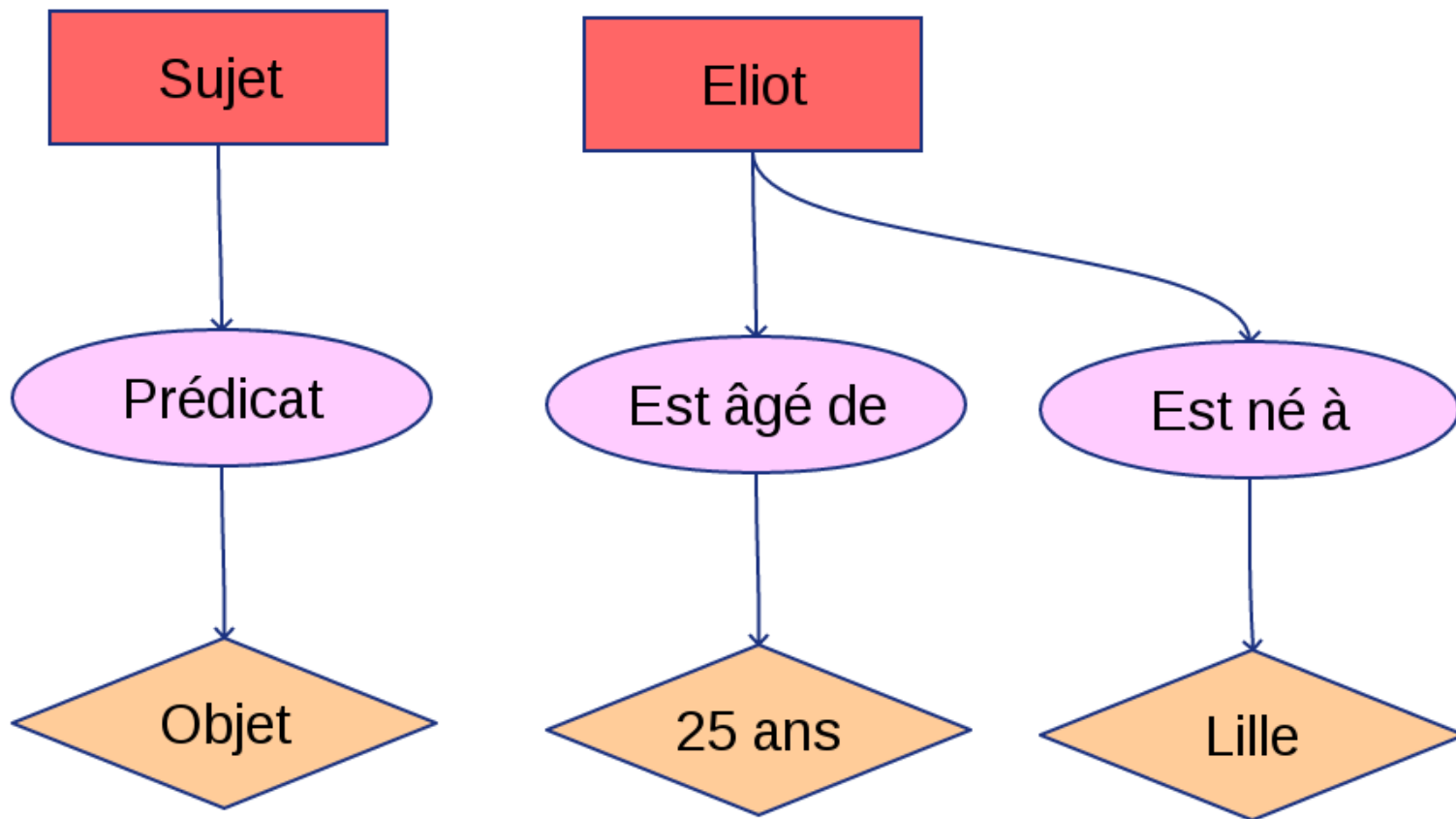
```
1 ▾ {
2     "nom": "Eliot",
3     "age": 25,
4 ▾   "aime": ["manger", "dormir"],
5     "content": true,
6 ▾   "projets": [
7 ▾     {
8         "nom": "Funkwhale",
9         "url": "https://funkwhale.audio"
10    },
11 ▾   {
12       "nom": "MNM",
13       "url": "https://mnm.social"
14    }
15  ]
16 }
```

Linked data ?

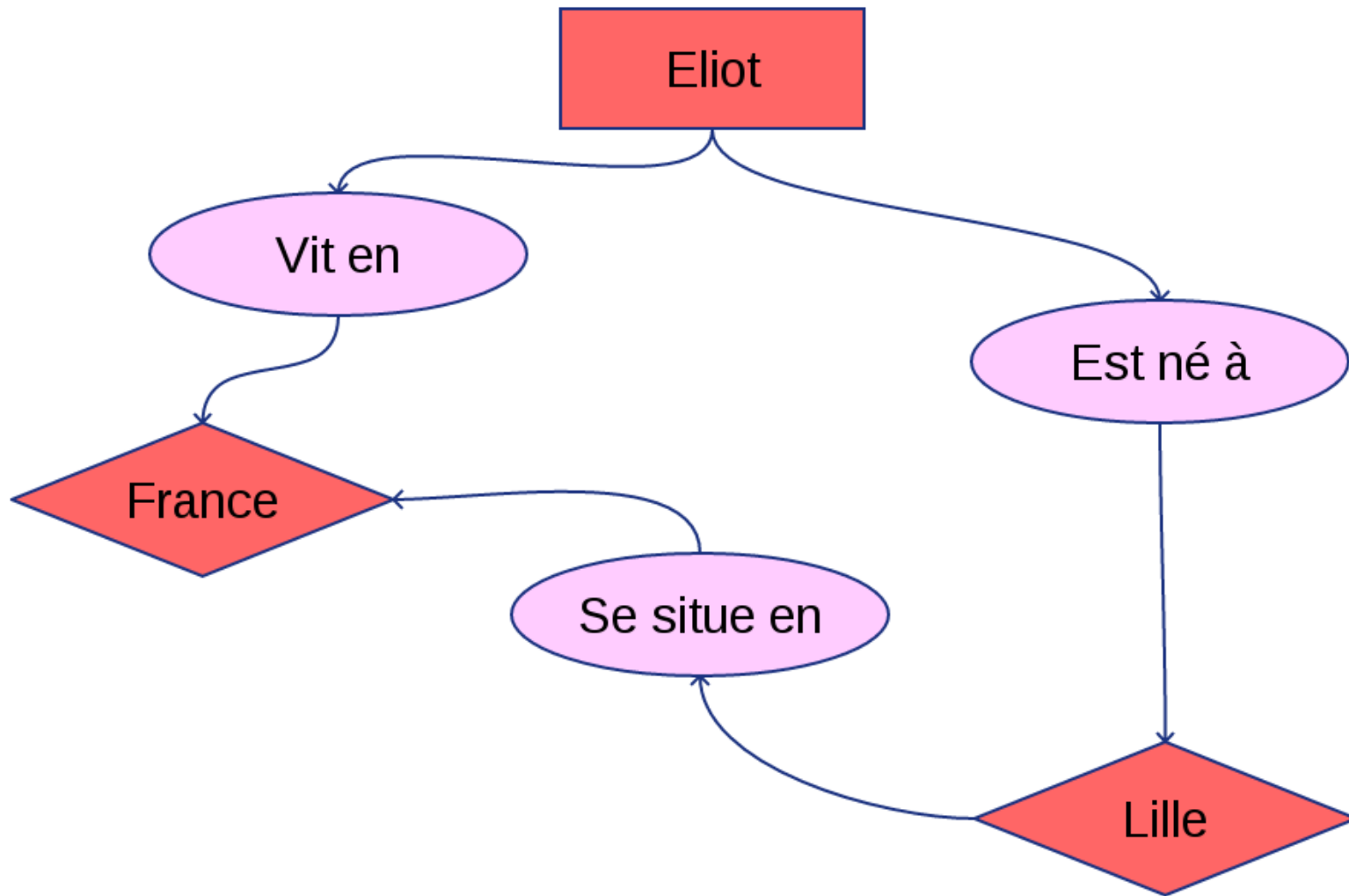
- Rendre les données compréhensibles aux machines
- Associer des données situées dans des applications distinctes
- Partager les mêmes vocabulaires

Linked data ? (2)

Un changement de paradigme : sujet, prédicat, objet



Linked data ? (3)



Linked data ? (4)

Pour se comprendre, il faut des vocabulaires communs :

- ActivityStreams pour les activités
- Dublin Core pour les documents
- FOAF pour les personnes
- Etc.

Linked data ? (5)

JSON-LD utilise les vocabulaires comme clés :

```
1 {  
2   "http://xmlns.com/foaf/0.1/name": "Eliot",  
3   "http://xmlns.com/foaf/0.1/age": 25,  
4   "http://xmlns.com/foaf/0.1/currentProject": {  
5     "http://xmlns.com/foaf/0.1/homepage": "https://funkwhale.audio"  
6   }  
7 }
```


Linked data ? (6)

En plus lisible :

```
1 ▾ {  
2 ▾   "@context": [  
3     "http://xmlns.com/foaf/0.1/"  
4   ],  
5   "name": "Eliot",  
6   "age": 25,  
7 ▾   "currentProject": {  
8     "homepage": "https://funkwhale.audio"  
9   }  
10 }
```

Conclusions

- Un format (relativement simple)
- Extensible
- Permet d'utiliser des vocabulaires existants

La découverte

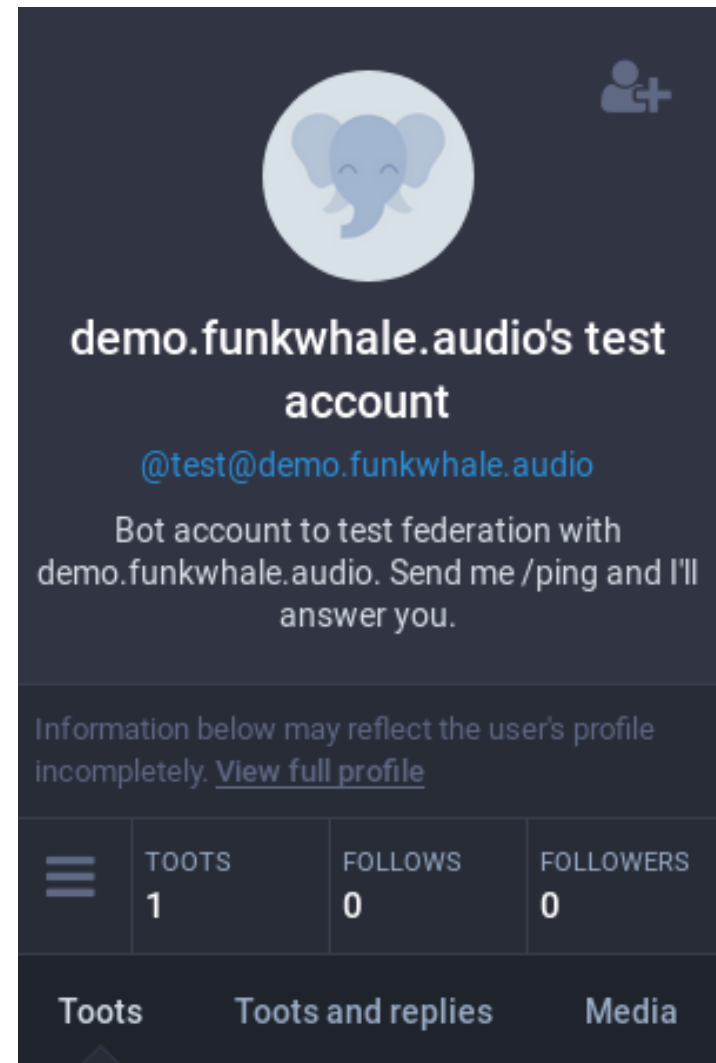
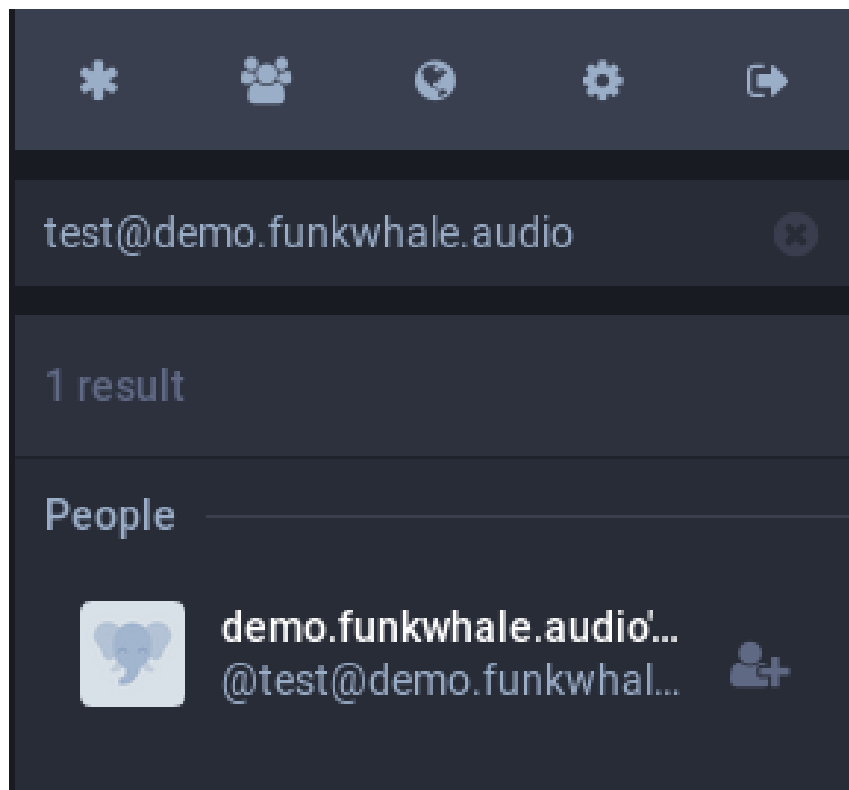
Webfinger :

- Inspiré du mail
- [user@domaine](#)
- Pluggable avec n'importe quel protocole

<https://tools.ietf.org/html/rfc7033>

<http://domaine/.well-known/webfinger?resource=acct:user@domaine>

Utilisation de Webfinger dans Mastodon



Une réponse Webfinger

Acteur : test@demo.funkwhale.audio

URL webfinger : [https://demo.funkwhale.audio/.well-known/webfinger?
resource=acct:test@demo.funkwhale.audio](https://demo.funkwhale.audio/.well-known/webfinger?resource=acct:test@demo.funkwhale.audio)

```
1 {
2   "subject": "acct:test@demo.funkwhale.audio",
3   "links": [
4     {
5       "rel": "self",
6       "href": "https://demo.funkwhale.audio/federation/instance/actors/test",
7       "type": "application/activity+json"
8     }
9   ],
10  "aliases": ["https://demo.funkwhale.audio/federation/instance/actors/test"]
11 }
```

La transmission

- Chaque acteur ActivityPub possède une inbox
- Cette inbox est accessible via une URL
- On envoie un message en HTTP à cette URL

La transmission (2)

Pour trouver l'inbox, on va chercher la représentation de l'acteur

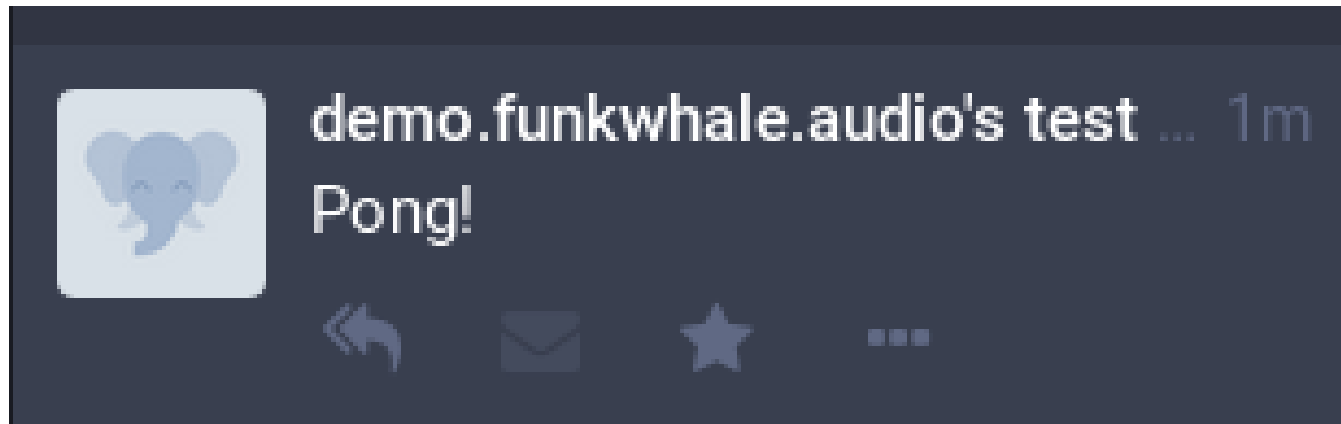
```
1 {  
2   "id": "https://demo.funkwhale.audio/federation/instance/actors/test",  
3   "inbox": "https://demo.funkwhale.audio/federation/instance/actors/test/inbox",  
4   "preferredUsername": "test",  
5   "type": "Person",  
6   "name": "demo.funkwhale.audio's test account",  
7   "summary": "Bot account to test federation with demo.funkwhale.audio. Send me /ping and I'll answer you.",  
8 }
```

Le message

```
1 {  
2   "actor": "https://hello.world/@donna",  
3   "type": "Create",  
4   "object": {  
5     "type": "Note",  
6     "id": "https://hello.world/@donna/posts/1",  
7     "content": "/ping"  
8   }  
9 }
```


La transmission (3)

- On envoie le message sur l'URL d'inbox
- On utilise la méthode POST
- On utilise le header HTTP Content-Type:
application/activity+json



Et la sécurité, dans tout ça ?

- Comment s'assurer que le message reçu est bien envoyé par l'acteur annoncé ?
- Comment éviter les attaques de type replay ?

HTTP Signatures

- Pas spécifié dans ActivityPub, standard de-facto
- Basé sur la cryptographie asymétrique
- On signe les requêtes envoyées

<https://tools.ietf.org/id/draft-cavage-http-signatures-01.html>

Rappel sur la cryptographie asymétrique

- Alice possède une clé privée et une clé publique
- Bob signe le message avec la clé publique d'Alice
- Alice déchiffre le message avec sa clé privée

Récupérer la clé publique d'un acteur

- ActivityPub à la rescousse
- On peut l'inclure dans la représentation de l'acteur

```
1 {  
2   "id": "https://demo.funkwhale.audio/federation/instance/actors/library",  
3   "outbox": "https://demo.funkwhale.audio/federation/instance/actors/library/outbox",  
4   "inbox": "https://demo.funkwhale.audio/federation/instance/actors/library/inbox",  
5   "preferredUsername": "library",  
6   "type": "Person",  
7   "publicKey": {  
8     "owner": "https://demo.funkwhale.audio/federation/instance/actors/library",  
9     "publicKeyPem": "-----BEGIN RSA PUBLIC KEY-----\nredacted-----END RSA PUBLIC KEY-----\n",  
10    "id": "https://demo.funkwhale.audio/federation/instance/actors/library#main-key"  
11  },  
12 }
```

Validation d'une signature

1. Je reçois un message d'un acteur
2. La requête HTTP inclut un header Signature
3. Je vais chercher la clé publique de l'acteur du message
4. Je vérifie que la signature est correcte

Exemple de signature

keyId="https://my-example.com/actor#main- key",
headers="(request-target) host date",
signature="..."

Et pour les attaques replay ?

- On inclut la date de création de la requête dans un header
- On inclut ce header dans la signature
- Le serveur qui reçoit le message s'assure que la date est suffisamment proche

Si on récapitule

1. On écrit des messages avec JSON-LD
2. On trouve où les envoyer grâce à Webfinger et ActivityPub
3. On les signe avec HTTP Signatures

Bonus : les abonnements

- Envoyer des messages, c'est bien
- Recevoir des messages qui nous intéressent, c'est mieux
- L'objet Follow est spécifié
- L'envoi des messages aux followers est spécifié

Revenons à Funkwhale

- Chaque acteur possède une bibliothèque
- Les acteurs suivent d'autres acteurs
- Un acteur peut refuser un abonné
- Un acteur notifie ses abonnés lors d'un ajout dans sa bibliothèque

C'est tout.

Liens et ressources utiles

Guide: <https://blog.joinmastodon.org/2018/06/how-to-implement-a-basic-activitypub-server/>

Implémentations :

- <https://github.com/Plume-org/Plume>
- <https://github.com/Chocoboxxx/PeerTube>
- <https://github.com/Natoum30/mightynetwork>

Merci pour votre écoute !

Avez-vous des questions ? Des remarques ?

Les slides seront publiées sur <https://eliotberriot.com>