



# Igor Milhit

## Spécialiste HES en Information documentaire

*Apporter la bonne information, à la bonne personne,  
au bon moment*

### Formation

- depuis janvier 2013 **Cours d'informatique**, *Boutique Linux*, Genève.
- 2009 - 2012 **Bachelor HES en Information documentaire**, *Haute école de gestion de Genève*.
- 1996 - 1999 **Université de Genève, Faculté des lettres**, *Littérature française, Histoire*.
- 1992 - 1996 **Maturité cantonale (socio-économique)**, *Collèges de l'Abbaye de St-Maurice et de St-Guérin (Valais)*.
- 1989 - 1992 **Diplôme supérieur de commerce**, *École supérieure de commerce de Martigny (Valais)*.

### Expériences

- depuis octobre 2012 **BDA**, *Infothèque, Haute école de gestion*, Genève.
- Responsable du secteur des monographies, des travaux de diplômes, des formations
  - Mise à jour du guide de rédaction des références bibliographiques
  - Service de référence, conseils en informatique, tâches courantes
- 2010-2012 **Membre actif**, *Le Voyage de l'Amitié*, Genève.
- Création de bibliothèques scolaires au Sénégal.
  - Récolte de livres, recherche de dons, tri, catalogage, équipement, informatisation.
- 1<sup>er</sup> semestre 2012 **Travail de bachelor**, *Université de Genève, service NTICE*.
- Archivage électronique des données primaires de la recherche scientifique.
- août - octobre 2011 **Stage en Information documentaire**, *doCip : Centre de documentation, de recherche et d'information des Peuples autochtones*, Genève.
- Participation au MEDPA 2011 : prise de notes, récolte de déclarations, numérisation, intégration dans une base de données (Greenstone).
  - Inventaire, catalogage et classification de la collection de monographies du doCip (grande diversité de langues).
- 2<sup>e</sup> semestre 2011 **Bibliographie en anglais**, *Haute école de gestion, filière ID*, Genève.
- Sur le thème des archives, pour servir de documentation au cours d'une professeure.
- 1<sup>er</sup> semestre 2011 **Rapport d'expertise**, *Haute école de gestion, filière ID*, Genève.
- Wikileaks comme source d'information pour les médias.
- 2007 - 2008 **Cours de français**, *Aide aux requérants d'asile de l'Hospice général*, Genève.
- Deux après-midi par semaine, durant trois mois.
- 2005 **Stage en Information documentaire**, *Centre de la Mémoire noire de la revue Regards africains*, Genève.

- 1999-2000 **Stage pré-requis HES**, *Bibliothèques des départements d'Histoire de l'art et d'Anglais de la Faculté des lettres*, Genève.
- 1997-1999 **Répétiteur**, *AJETA*, Genève.  
Cours de français et de mathématiques à des élèves du cycle d'orientation.
- 1997 **Remplacement**, *Collège de St-Guérin*, Sion (Valais).  
Littérature française.

---

## Compétences

### Documentaires

- Description Catalogage (AACR2), indexation
- Gestion Knowledge management, records management, numérisation, bibliothèque numérique
- Recherche Recherche web, dans les bases de données commerciales, veille
- Synthèse Résumé, synthèse, dossier documentaire

### Informatiques

- OS Windows, Mac OS, GNU/Linux (Ubuntu, Debian, Fedora), Serveur Apache
- Documentaire Virtua, PMB, Zotero, Greenstone, Wordpress, Drupal, PluXML, Dokuwiki, Mediawiki
- Bureautique Microsoft Office, OpenOffice.org, LibreOffice, L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X, Audacity, Freeplane, manipulation de PDF, Vim, Nano, Gedit, Editplus, Notepad++
- Bases de données MySQL, Filemaker, Microsoft Access
- Medias Gimp, Photoshop, Rawtherapy, Darktable, Digikam, Audacity, Abcde, Easytag, Subsonic, Piwigo
- Langages XML, HTML/CSS, PHP, SQL, scripts shell, Markdown

### Langues

- Français langue maternelle, très bon niveau
- Anglais parlé et écrit, très bon niveau
- Allemand parlé et écrit, bonnes connaissances

---

## Sites et services web maintenus

- <http://id-libre.org/blogigor> - <http://id-libre.org/variations>
- <http://id-libre.org/shaarli> - <http://id-libre.org/flux>
- <http://id-libre.org/photo> - <http://musique.id-libre.org>
- <http://cuisine.id-libre.org> - <http://id-libre.org/owncloud>

---

## Centres d'intérêts

- Pratique de l'écriture, mise en musique de textes poétiques, photographie
- Passion pour l'informatique libre, gestion d'une collection de musique en format numérique
- Course à pied, cyclisme