

LETTRES D'UN COMBATTANT

14-18 : Le quotidien d'un lieutenant de guerre... à 100 ans près.

<http://lettresduncombattant.tumblr.com>



SOMMAIRE

<hr/>	
INFORMATIONS PRATIQUES	p.3
<hr/>	
COMMUNIQUÉ DE PRESSE	p.4
<hr/>	
APERÇU D'UNE PAGE	p.5
<hr/>	
SUIVRE	p.6
<hr/>	
APPROFONDIR	p.7
<hr/>	
GÉNÈSE DU PROJET	p.8
<hr/>	
MARCEL ÉTÉVÉ	p.9
<hr/>	
ARANTHELL	p.10

INFORMATIONS PRATIQUES

NATURE	Journal 14-18 augmenté (Tumblr). Env. 300 illustrations
DATES	Lancement le 5 août 2014 Date de la 1ère lettre
LIEN	http://lettresduncombattant.tumblr.com

ABONNEMENT (GRATUIT)

TUMBLR :	http://lettresduncombattant.tumblr.com
RSS :	http://lettresduncombattant.tumblr.com/fluxrss
FACEBOOK :	www.facebook.com/LettresDunCombattant
TWITTER :	http://twitter.com/Marcel_Eteve

TEXTES	Marcel Étévé
---------------	--------------

ILLUSTRATIONS & PROJET	Aranthell
-----------------------------------	-----------

CONTACT



aranthell@aranthell.com
06.45.50.76.75

LES ILLUSTRATIONS HD DE CE DOSSIER SONT DISPONIBLES SUR SIMPLE DEMANDE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

UN LIVRE

LETTRES D'UN COMBATTANT est un **recueil des courriers** que Marcel ÉTÉVÉ, Lieutenant durant la guerre 14-18, a adressés principalement à sa mère, racontant son vécu, à la manière d'un journal.

L'ouvrage appartient au domaine public depuis le 19 décembre 2002.

LE PROJET

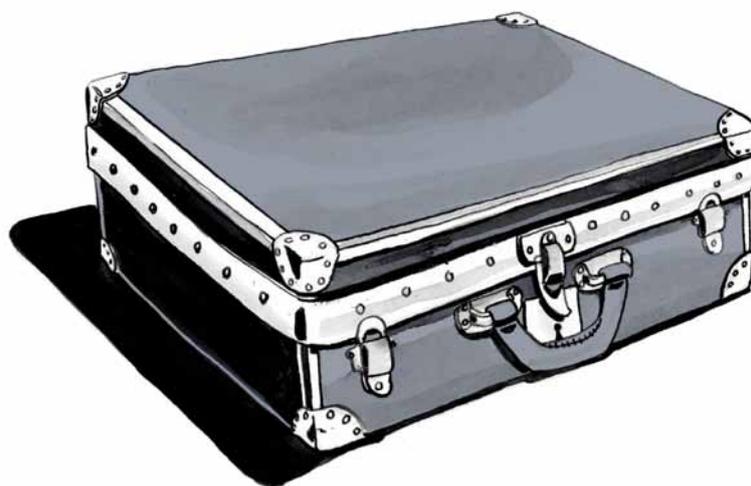
À l'occasion du **Centenaire de la Grande Guerre** et du travail de mémoire qui y est associé, le Tumblr <http://lettresduncombattant.tumblr.com> redonne vie aux lettres de ce lieutenant, permettant à qui le souhaite de les recevoir comme si elles lui étaient adressées, 100 ans après les faits jour pour jour, via Tumblr, Facebook, Twitter, ou RSS

LA FORME

La plateforme Tumblr offre une rédaction dynamique qui permet d'**augmenter le contenu** du texte sans en affecter l'authenticité ni la lecture. Contrairement à un livre, la publication en temps réel peut rendre palpable la **temporalité de la guerre**, à travers des récits concrets et quotidiens.

DES IMAGES

Accompagnant chaque billet, **les illustrations** proposées par Aranthell suivent la narration, tout en laissant une place importante à l'imaginaire du lecteur. Elles évitent le sensationnalisme du médium photographique et sortent le récit du statut de simple **archive** : l'écart historique présent entre les dates réelles des missives et celles des billets est atténué.



Ce projet a été développé en partie en Résidence au Ministère de la Culture et de la Communication, dans le cadre du programme **Silicon Valois**, au mois de mai 2014.

APERÇU D'UNE PAGE

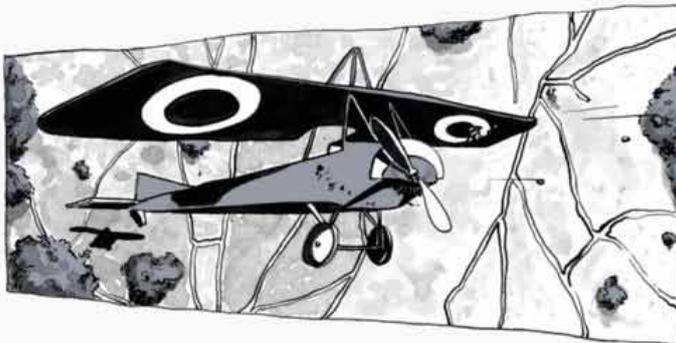


LE QUOTIDIEN D'UN LIEUTENANT DE GUERRE... À 100 ANS PRÈS.

août 5, 2015

Notes

Hier soir, nous avons travaillé



Hier soir, nous avons travaillé plusieurs heures de nuit à déplacer un petit bois, vu qu'il ne servait à rien et qu'on en avait besoin à un endroit découvert où nous creusons des tranchées.

Il fait une sacrée chaleur : si ça continue, je demande la médaille de Madagascar.

Vu avant-hier atterrir à côté de nous cet avion français dont il est question dans le journal d'hier, qui, ayant perdu sa direction, est tombé en arrière de la première ligne et s'est fait fusiller violemment : pas de casse, heureusement.

M. Étévé

Classé dans Maman, Vic-sur-Aisne

A propos



1914-1918 / 2014-2018 : Propulsez-vous un siècle en arrière, "même jour, même heure", et recevez les dernières nouvelles du front. Pour ne pas oublier.

- contact
- mode d'emploi
- projet
- le livre
- résumé
- personnages
- lieux visités
- culture
- illustrations
- liens 14-18
- twitter
- facebook
- archives
- RSS

SUIVRE

Le coeur du projet repose sur le principe des billets de blog et sur les réseaux sociaux. Il s'agit en effet de suivre le rythme réel du déroulement des événements : Chaque internaute à la possibilité de s'abonner via l'outil de son choix, afin de recevoir les lettres le plus naturellement possible.



[HTTP://LETTRESDUNCOMBATTANT.TUMBLR.COM](http://lettresduncombattant.tumblr.com)

Tumblr étant l'hébergeur du projet, il est le moyen le plus direct de s'y abonner. Pour cela, il faut créer un compte sur la plateforme (gratuit), puis cliquer sur «s'abonner», en haut à droite de la page.



[HTTP://LETTRESDUNCOMBATTANT.TUMBLR.COM/FLUXRSS](http://lettresduncombattant.tumblr.com/fluxrss)

Le flux RSS est le moyen le plus direct et peut-être le plus agréable de réceptionner les billets, puisqu'ils arrivent directement dans la boîte e-mail de l'internaute (ou dans le lecteur flux de son choix).



[WWW.FACEBOOK.COM/LETTRESDUNCOMBATTANT](http://www.facebook.com/lettresduncombattant)

Moins intrusive, la page Facebook est synchronisée avec les publications du compte Tumblr : un statut signalera la publication de chaque nouvelle lettre, invitant les internautes qui «aiment» à la lire sur Tumblr.



[HTTP://TWITTER.COM/MARCEL_ETEVE](http://twitter.com/marcel_eteve)

Ce compte Twitter est également synchronisé. Il pourra aussi retweeter au sujet de la Grande Guerre ou interragir avec les lecteurs (les mots n'appartenant pas à Marcel Etévé apparaissent entre deux losanges).

La plateforme Tumblr permet de programmer à l'avance les billets, offrant ainsi la garantie que le projet ne sera pas abandonné en cours de route.

APPROFONDIR

Afin de proposer une lecture plus avancée pour les internautes qui le souhaitent, les billets seront parfois articulés avec des liens externes (notamment des cartes Google maps ou des biographies Wikipédia).

Une colonne de menus propose des contenus complémentaires qui pourront également accompagner la lecture des lettres, et remettre le projet et le récit dans un contexte plus global :

- **MODE D'EMPLOI** : permet à l'internaute d'appréhender l'ensemble du Tumblr.
- **LE PROJET** : comprendre les enjeux du Tumblr.
- **LE LIVRE** : en savoir plus sur le livre LETTRES D'UN COMBATTANT.
- **ILLUSTRATIONS** : informations techniques et légales sur les illustrations.
- **PERSONNAGES** : liste des personnages évoquées par Marcel Étévé dans ses lettres. Des noms cliquables permettent d'afficher les lettres qui leur sont destinées.
- **LIEUX VISITÉS** : la liste des lieux que Marcel Étévé évoque dans ses lettres. Des lieux cliquables permettent d'afficher les lettres qui y ont été écrites. Une carte régulièrement mise à jour indique la progression de Marcel Étévé.
- **CULTURE** : Bibliographie des lectures de Marcel étévé durant ses années de guerre. Des titres cliquables permettent d'afficher les lettres qui les évoquent.
- **RÉSUMÉ** : Permet à l'internaute d'intégrer le projet en cours de route.
- **ARCHIVES** : (re)lire les lettres déjà parues.
- **LIENS 14-18** : Pour en savoir plus sur la guerre et le centenaire.
- **TWITTER** : Compte dédié synchronisé.
- **FACEBOOK** : Page dédiée synchronisée.
- **RSS** : Flux RSS du Tumblr.
- **CONTACT** : Mail / en savoir plus sur Aranthell.



GÉNÈSE DU PROJET



L'idée du Tumblr LETTRES D'UN COMBATTANT est née au cours d'une résidence de création menée en 2012 par Aranthell à l'Abri-Mémoire d'Uffholtz (Haut-Rhin).

Le projet HISTOIRE AVEC UNE GRANDE HACHE y a vu le jour, sous la forme d'une édition de langue franco-allemande, mettant en scène les objets du quotidien des poilus. Une exposition de l'ensemble des planches a couronné ce travail.

A l'issue de celui-ci, Aranthell a souhaité travailler une nouvelle fois sur le sujet de la guerre 1914-1918, mais sous l'angle inverse : **l'authenticité historique n'est plus ancrée dans le dessin, mais dans le texte.**

Elle a ainsi imaginé cette action culturelle sur un temps long (2014-2018), ludique, accessible à tous gratuitement et à l'échelle francophone, afin de faire découvrir aux internautes qui le souhaitent l'un des aspects de la Grande Guerre, à l'occasion de son Centenaire.

vues d'exposition / édition: «HISTOIRE AVEC UNE GRANDE HACHE», Aranthell, 2012.

Partenaires: Abri-Mémoire, Com. communes Cernay & environs, Conseil Général du Haut-Rhin, DRAC Alsace, Pôle Archéologique Interdépartemental Rhénan (PAIR).

MARCEL ÉTÉVÉ

Compositeur et pianiste d'origine picarde, Marcel ÉTÉVÉ reçoit une éducation profondément laïque de sa mère, institutrice de la ville de Paris, et de son père également instituteur, qu'il perd à l'âge de sept ans.

A 24 ans, alors étudiant à l'École Normale Supérieure, il est appelé à partir au camp d'entraînement en vue du front, avant d'obtenir son diplôme. Il deviendra rapidement lieutenant du 417^e régiment.

Dès son arrivée, il entreprend d'écrire presque quotidiennement à sa mère qui le lui a demandé, pour ne pas s'inquiéter d'avantage, par ignorance des événements.

De nombreux carnets de soldats et de récits de la guerre 14-18 ont été édités après celle-ci, dans des circonstances diverses (par la famille après le décès du combattant, par le combattant lui-même ayant compilé ses carnets...)

LETTRES D'UN COMBATTANT n'a connu qu'une édition, contrairement à d'autres récits comme LES CARNETS DE GUERRE DE LOUIS BARTHAS, que l'on trouve encore aujourd'hui dans le commerce.

Le choix des lettres de Marcel ÉTÉVÉ porte principalement sur la qualité de sa rédaction et sur la diversité des situations qu'il comporte. Très complètes, elles constituent un vrai journal de bord.

Par souci de réalisme, rien n'est annoncé à propos de l'avenir de Marcel Étévé. Il est d'ailleurs conseillé aux internautes qui recevront ses lettres de ne pas se renseigner en amont sur sa vie, afin de la découvrir en temps réel.

ARANTHELL

Jeune plasticienne et auteur de bande dessinée, Aranthell est diplômée de la Sorbonne en Arts Plastiques et en Esthétique.

«[...] avec notre esprit rationnel, notre envie insurmontable de vouloir toujours tout comprendre, répertorier, classer, on aura beau définir (bien vite) Aranthell comme auteur de bande dessinée, ce serait un raccourci bien trop rapide. Aranthell ne «fait» pas de la bande dessinée, elle invente un art qui, s'est vrai, s'en rapproche.»

François Gipéaïme, (9e art & Cie)



www.aranthell.com
<http://twitter.com/Aranthell>
www.facebook.com/Aranthell

