

CHARTRE GRAPHIQUE
FESTIVAL DU DOMAINE PUBLIC
LE TEMPS POST-MORTEM

Sommaire

Axe équation mathématiques

1. Logo

2. Couleur

3. Typo équation mathématiques

4. Typo courant

5. Typo de bureau

6. Élément graphique

7. Print

LOGO

Logo qui représente le temps passé enfermé puis libéré dans le domaine public après la mort des artistes.



POSITIF
45% NOIR



POSITIF
NOIR



NEGATIF
NOIR

Couleur

Couleur moderne, reconnaissable, rafraichissante.



c: 6%
M: 0%
J: 78%
N: 0%



c: 10%
M: 96%
J: 90%
N: 2%



c: 65%
M: 18%
J: 29%
N: 2%

Typo

Typo reprenant les barres verticale du logo ainsi que le croisement.

A B C D E F G

H I J K L

M N O P Q R

S T U

V W X Y Z

CULTURE

CINÉMA

ARTISTE

CONTEMPORAIN

Typo texte courant

Choix de l'ITCAvant garde:

- Moderne
- Jeune
- Design
- Élégante
- Ludique
- Luxe

AVANT GARDE 72 pt

AVANT GARDE 50 pt

AVANT GARDE 36 pt

AVANT GARDE 25 pt

AVANT GARDE 12 pt

AVANT GARDE 10 pt TAILLE DE CORPS DE TEXTE

LIGHT

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 > ?!;,:@&+

BOOK

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 > ?!;,:@&+

BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 > ?!;,:@&+

Typo bureau

Arial est une police installée sur tous les ordinateurs, elle est donc universellement utilisable pour la communication bureautique.

ARIAL 72 pt

ARIAL 50 pt

ARIAL 36 pt

ARIAL 25 pt

ARIAL 12 pt

ARIAL 10 pt TAILLE DE CORPS DE TEXTE

NARROW

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 > ?!,:@&+

REGULAR

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 > ?!,:@&+

BOLD

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 > ?!,:@&+

Print

Système reprenant les 4 barres, ces 4 barres sont formé par 4 morceaux de photos, avec une coupure de couleur en diagonale.

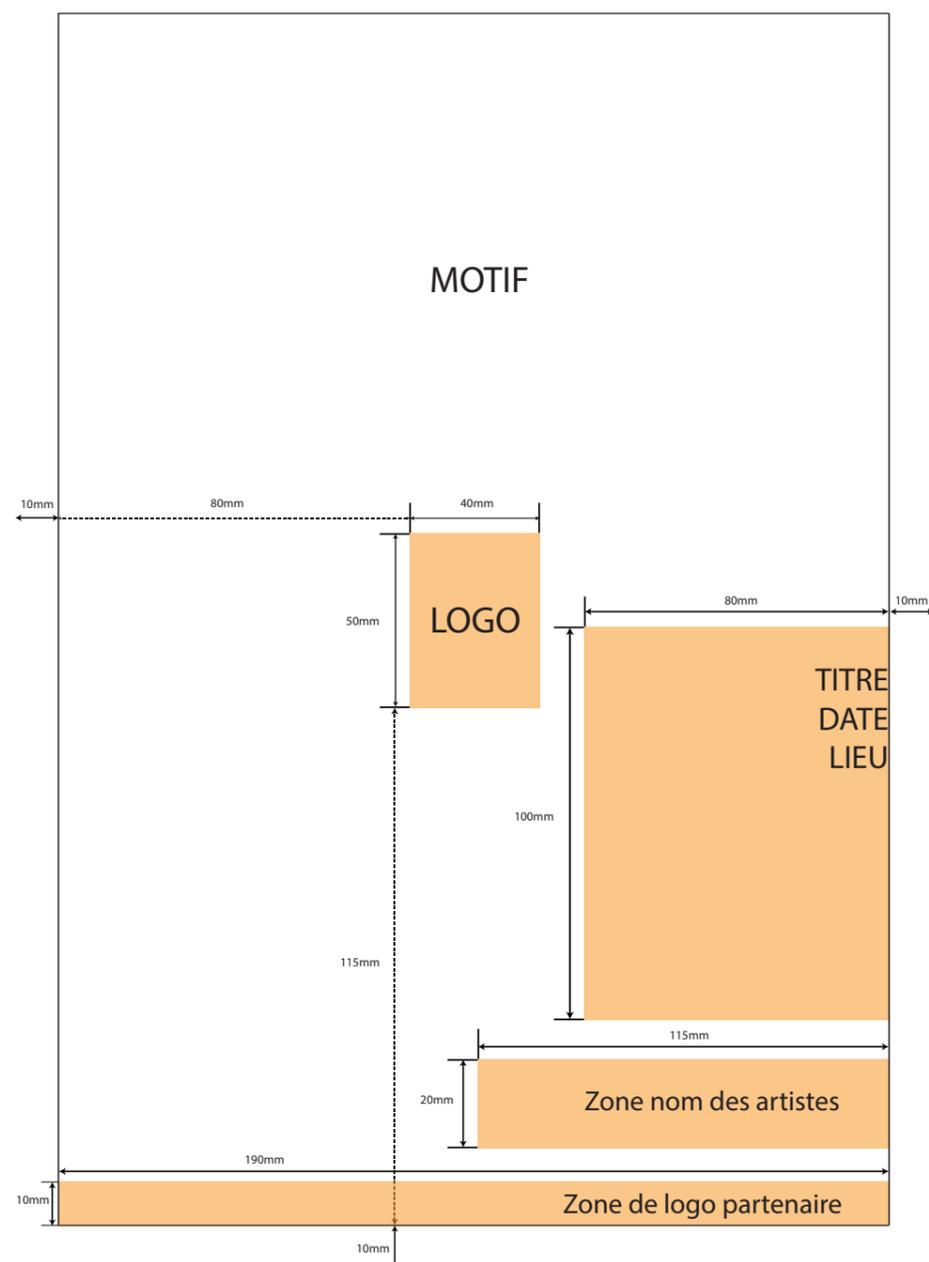


LUNDI 1ER DÉCEMBRE 2014 Lancement du calendrier de l'avenant du domaine public #valorisation #éducation Lieu : NUMA 39, rue du Caire, 75002 Paris Horaire : 19h-21h Organisateur : SavoirsCom1 Partenaires : étudiants en Master 2 en infographie, Université Paris 1 Sorbonne, C&F éditions, BookScanner. Intervenants : Lionel Maurel, Julien Dorra, Sylvère Mercier, Sylvia Friedriksson, Hervé Le Crosnier... Descriptif : lancement festif du calendrier de l'avenant. www.avenitdudomainepublic.org ; exposition d'affiches sur le thème "en janvier sur vos écrans"	DIMANCHE 1ER DÉCEMBRE 2014 Rallye photo Maillol #valorisation Lieu : Carrousel du Louvre 99, rue de Rivoli 75001, Paris Horaire : 11h-15h Organisateur : Wikimedia France Descriptif : rallye photo des sculptures exposées en plein air d'Auguste Maillol en vue d'une publication sur Wikimedia Commons.	DIMANCHE 18 JANVIER 2015 Rallye photo Maillol #valorisation Lieu : Carrousel du Louvre 99, rue de Rivoli 75001, Paris Horaire : 11h-15h Organisateur : Wikimedia France Descriptif : rallye photo des sculptures exposées en plein air d'Auguste Maillol en vue d'une publication sur Wikimedia Commons	LUNDI 1ER DÉCEMBRE 2014 Lancement du calendrier de l'avenant du domaine public #valorisation #éducation Lieu : NUMA 39, rue du Caire, 75002 Paris Horaire : 19h-21h Organisateur : SavoirsCom1 Partenaires : étudiants en Master 2 en infographie, Université Paris 1 Sorbonne, C&F éditions, BookScanner. Intervenants : Lionel Maurel, Julien Dorra, Sylvère Mercier, Sylvia Friedriksson, Hervé Le Crosnier... Descriptif : lancement festif du calendrier de l'avenant. www.avenitdudomainepublic.org ; exposition d'affiches sur le thème "en janvier sur vos écrans"	DIMANCHE 1ER DÉCEMBRE 2014 Rallye photo Maillol #valorisation Lieu : Carrousel du Louvre 99, rue de Rivoli 75001, Paris Horaire : 11h-15h Organisateur : Wikimedia France Descriptif : rallye photo des sculptures exposées en plein air d'Auguste Maillol en vue d'une publication sur Wikimedia Commons.	DIMANCHE 18 JANVIER 2015 Rallye photo Maillol #valorisation Lieu : Carrousel du Louvre 99, rue de Rivoli 75001, Paris Horaire : 11h-15h Organisateur : Wikimedia France Descriptif : rallye photo des sculptures exposées en plein air d'Auguste Maillol en vue d'une publication sur Wikimedia Commons
DIMANCHE 18 JANVIER 2015 Rallye photo Maillol #valorisation Lieu : Carrousel du Louvre 99, rue de Rivoli 75001, Paris Horaire : 11h-15h Organisateur : Wikimedia France Descriptif : rallye photo des sculptures exposées en plein air d'Auguste Maillol en vue d'une publication sur Wikimedia Commons.	LUNDI 1ER DÉCEMBRE 2014 Lancement du calendrier de l'avenant du domaine public #valorisation #éducation Lieu : NUMA 39, rue du Caire, 75002 Paris Horaire : 19h-21h Organisateur : SavoirsCom1 Partenaires : étudiants en Master 2 en infographie, Université Paris 1 Sorbonne, C&F éditions, BookScanner. Intervenants : Lionel Maurel, Julien Dorra, Sylvère Mercier, Sylvia Friedriksson, Hervé Le Crosnier... Descriptif : lancement festif du calendrier de l'avenant. www.avenitdudomainepublic.org ; exposition d'affiches sur le thème "en janvier sur vos écrans"	Lundi 19 janvier 2015 Aux origines du cinéma indien #valorisation Lieu : Cinéma des Cinéastes ? Horaire : soirée Descriptif : projection d'extraits du film de Dadasaheb Phalke «Raja Harishchandra» (1913), et du film de Paresi Mohanti «Harishchandrabhai Factory» (2010) racontant la vie de Dadasaheb Phalke.	DIMANCHE 18 JANVIER 2015 Rallye photo Maillol #valorisation Lieu : Carrousel du Louvre 99, rue de Rivoli 75001, Paris Horaire : 11h-15h Organisateur : Wikimedia France Descriptif : rallye photo des sculptures exposées en plein air d'Auguste Maillol en vue d'une publication sur Wikimedia Commons.	LUNDI 1ER DÉCEMBRE 2014 Lancement du calendrier de l'avenant du domaine public #valorisation #éducation Lieu : NUMA 39, rue du Caire, 75002 Paris Horaire : 19h-21h Organisateur : SavoirsCom1 Partenaires : étudiants en Master 2 en infographie, Université Paris 1 Sorbonne, C&F éditions, BookScanner. Intervenants : Lionel Maurel, Julien Dorra, Sylvère Mercier, Sylvia Friedriksson, Hervé Le Crosnier... Descriptif : lancement festif du calendrier de l'avenant. www.avenitdudomainepublic.org ; exposition d'affiches sur le thème "en janvier sur vos écrans"	Lundi 19 janvier 2015 Aux origines du cinéma indien #valorisation Lieu : Cinéma des Cinéastes ? Horaire : soirée Descriptif : projection d'extraits du film de Dadasaheb Phalke «Raja Harishchandra» (1913), et du film de Paresi Mohanti «Harishchandrabhai Factory» (2010) racontant la vie de Dadasaheb Phalke.



Print

Système reprenant les 4 barres, ces 4 barres sont formé par 4 morceaux de photos, avec une coupure de couleur en diagonale.



Légende

Titre:

- police de caractère** Typographie spécifique
- corps minimum** le corps du titre ne doit pas être inférieur à 78 pt
- couleurs** blanc ou noir selon la chromie de l'image

Date et Lieu:

- police de caractère** ITC Avant Garde Gothic Std
- corps minimum** le corps ne doit pas être inférieur à 16 pt
- couleurs** blanc ou noir selon la chromie de l'image

Zone nom des artistes:

- police de caractère** ITC Avant Garde Gothic Book
- corps minimum** le corps ne doit pas être inférieur à 11 pt