

! Renversante !

Présentation du projet de ré-édition du planisphère alternatif de Gérard Onesta : une autre vision du monde, qui renverse les certitudes périmées...

Alexis Lecoïnte – mars 2015

Dans le cadre de mon travail de conférencier gesticulant, je souhaite diffuser un planisphère alternatif qui n'est plus édité. Ce document présente le projet de ré-édition. Lis-le, partage-le, et commande des planisphères dès maintenant !

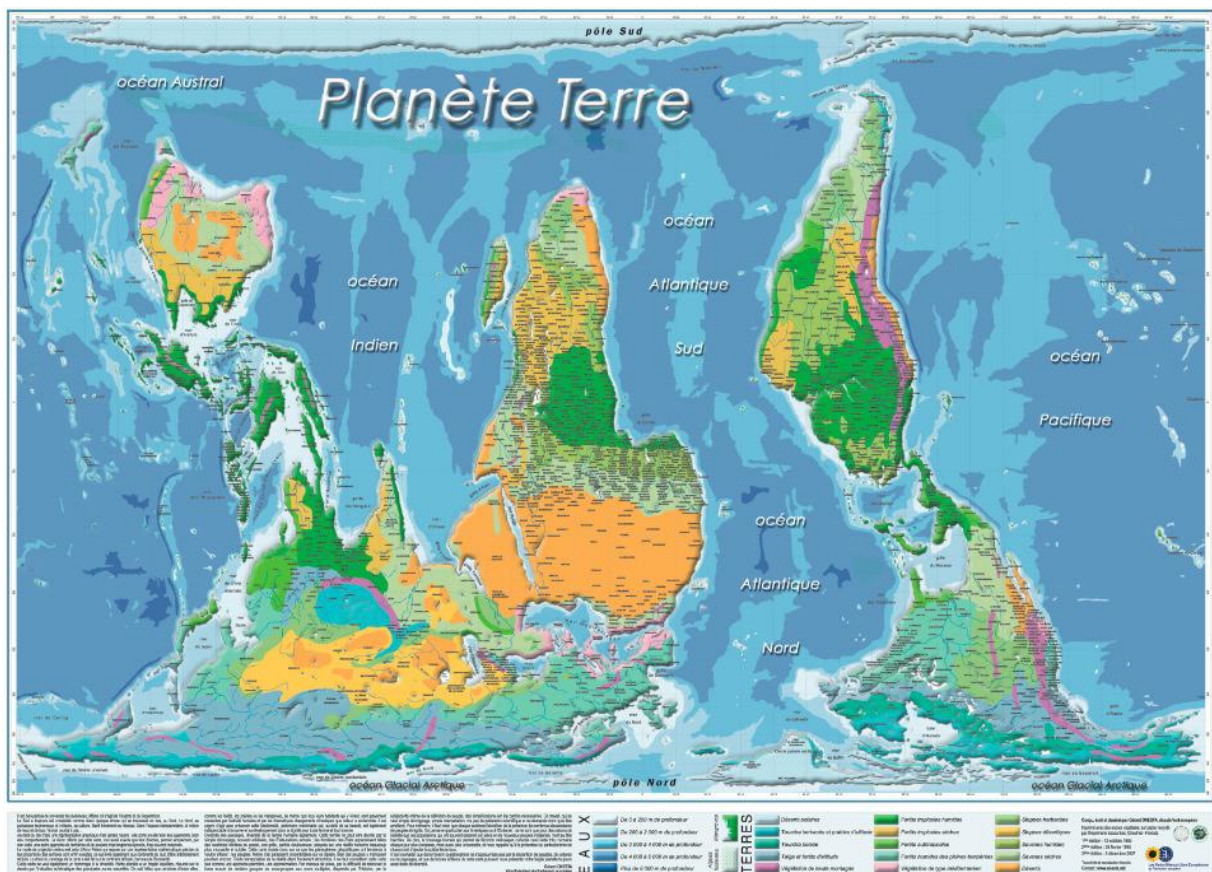
Si tu n'as pas le temps de lire, va directement au dernier chapitre « Tu veux un planisphère ? » ; -)

I. Origine du projet : les planisphères ne poussent pas dans les arbres...

Je travaille depuis mars 2013 sur la création d'une conférence gesticulée qui s'intitule « **Travail libre, revenus de base et autres révolutions** - une conférence gesticulée d'**Alexis Lecoïnte, 32 ans, retraité** » » (<http://creations-revenudebase.org/conference-gesticulee/pourquoi-gesticulee/>). Pour comprendre pourquoi je suis retraité, venir voir la conf ! ; -)

Au début de cette conférence-débat participative il y a un petit jeu avec les participant·es : **le jeu des 7 différences**. Il s'agit de deviner ce qui différencie deux visions du monde différentes (deux planisphères, grandes cartes couleur représentant la planète Terre, à plat) :

- Le premier planisphère est celui que chacun·e d'entre nous connaît à coup sûr, avec la France au centre en haut, l'Afrique en-dessous en tout petit, les pays en couleurs et le Nord vers le haut. C'est celui que j'appelle le **planisphère de la domination** ou euro-péo-centré, outil de propagande, monopole de vision du monde (voir chapitre suivant pour des explications !)
- L'autre est celui, à peu près introuvable, édité pour la dernière fois en 2007 par Gérard Onesta, qui était à l'époque Vice-président du parlement européen (Europe Ecologie Les Verts). Voici une image de ce **planisphère alternatif** :



Cette introduction dans la conférence gesticulée permet d'amener une métaphore : le planisphère de la domination c'est « avoir un revenu pour ce que je FAIS » (≈ mon emploi, pour la majorité des être humains), et le planisphère alternatif c'est « **avoir un revenu parce que je SUIS** » (revenu d'existence inconditionnel). Ce renversement des évidences, ce pas de côté, permet de se projeter dans la possibilité de vivre une autre réalité que celle présentée comme la seule possible (un monde de compétition, de domination/soumission et de pouvoir de l'argent).

Et oui, **la cartographie, c'est de la politique !** Et non, **les planisphères ne poussent pas dans les arbres...** Une représentation du monde n'est jamais « naturelle » ou « neutre »... Sous des apparences scientifiques, mathématiques, sous couvert d'« objectivité technique », il s'agit en réalité de choix subjectifs, et même politiques (au sens de politique = « vie de la cité » : comment vivre ensemble, dans quel monde, quelle vision des êtres humains avons-nous, etc)... Rappelons que la cartographie a d'abord été inventée pour faire la guerre, et/ou pour la découverte de nouvelles terres à conquérir, donc en appui de politiques impérialistes.

Le planisphère de Gérard Onesta que je propose de ré-éditer est aussi subjectif que le planisphère de la domination, mais il présente une vision que je trouve plus **intéressante, coopérative, et belle**. C'est la carte de la planète Terre que je connais qui va le plus loin dans le questionnement des évidences et conventions habituelles.

II. Pourquoi ce planisphère et pas un autre ?

Sur le fond

Courte analyse de ce qui ne me convient pas dans le planisphère impérialiste vendu partout (pour le reste, venir en discuter à un atelier Kréa'Labz cartographie !) :

1- De quoi je parle ?

Voici un exemple du planisphère dont j'aimerais me désintoxiquer :



Je l'appelle maintenant : « de la domination », « euro-péo-centré », « des impérialistes », « récupourri », « discriminant », « rétrograde », « capitalisto-centré », « périmé », et plein d'autres expressions à inventer... Il en existe en réalité plusieurs versions, avec des petites différences entre elles : couleurs des pays, drapeaux ou pas drapeaux, taille du planisphère, etc. Mais ce sont des détails et sur le fond c'est toujours la même subjectivité qui est montrée.

Ce planisphère c'est le continent Africain en tout petit, sous l'Europe : le message graphique est que les africain·es sont en petit, en-dessous de nous. Ce message graphique peut amener à penser, ou trouver « normal » de penser : « Les africain·es sont en-dessous de nous, des inférieurs·es quoi... ». **Cette carte invite selon moi aux mécaniques racistes, à la discrimination, au néo-colonialisme**, parce qu'elle suggère, par sa manière de représenter les choses, une hiérarchie, une inégalité entre les êtres humains. Dans cette vision, les pays artificiellement agrandis et placés en haut de la carte sont les mêmes qui s'autoproclament « développés », définissant les autres comme des « sous-développés » (ceux placés en bas de la carte, en-dessous du reste et en petit).

Le planisphère que nous connaissons et qui est vendu partout « naturalise » en quelque sorte une vision culturelle qui affirme l'inégalité entre les êtres humains.

2- Quelques choix politiques du planisphère impérialiste...

... et les choix différents fait par Gérard Onesta... Voici donc quelques réponses au « jeu des 7 différences » ! Ce sont des conventions, des codes, pour moi il n'y en a pas de « juste » ou de « fausse », de « naturelle » ou de « bizarre », c'est simplement des décisions subjectives sur comment représenter tel ou tel aspect du monde.

Planisphère impérialiste	Planisphère convivialiste
Rose des vents	
Nord vers le haut	Sud vers le haut
<i>Note : le Nord n'est ni en haut ni en bas, il est au Nord... C'est ni + juste ni + faux de le représenter en bas... Il n'y a pas de planisphère « à l'endroit » ou « à l'envers »...</i>	
Projection	
Mercator : projection cylindre conforme, qui conserve les formes, les angles (mais pas les surfaces ; ex. : la Russie a l'air beaucoup plus grande que le continent africain, alors que Russie = 17 M km ² et Afrique = 30 M km ²)	Peters : projection cylindrique équivalente, qui conserve les surfaces, i.e. Les rapports de surface entre les masses continentales (mais ne garde pas les formes, ce qui donne un aspect allongé, étiré en hauteur)
<i>Note : pour passer de la 3D à la 2D, il n'est pas possible de garder ET les formes ET les surfaces... Il faut choisir ! On ne peut pas dérouler une enveloppe sphérique sur un plan sans la déformer (pour s'en rendre compte : pelez une orange en la gardant le plus possible en un seul morceau, et essayez de le mettre à plat : ça marche pas, ça se déforme, ça se déchire...)</i>	
Limites	
Frontières entre les êtres humains : limites des États	Zones naturelles (formations végétales)
<i>Note : au-delà des limites administratives, sur le planisphère propagande les méridiens (longitude) et les parallèles (latitude) sont très marqués et forment comme un grillage. Sur la vision conviviale, l'information est présente mais de manière plus légère, quasiment imperceptible</i>	
Humains	
Noms d'États	Noms de peuples (oui oui, tous ces trucs écrits en tout petit ;-)
<i>Note : les choix de représentation des peuples sont évidemment subjectifs et incomplets, la richesse humaine dans ce domaine ne pouvant être représentée sur un morceau de papier, d'autant que les peuples se mélangent, voyagent, et l'imbrication des humains rend presque impossible la définition de limites claires et figées</i>	
Support	
Beaucoup des planisphères que j'ai trouvé dans le commerce sont plastifiés (pétrole)	Papier recyclé, encres végétales (imprimerie Escourbiac)

Le planisphère alternatif de Gérard Onesta nous invite selon moi, par ses conventions inhabituelles, à faire un pas de côté pour voir quelles mécaniques et logiques de domination peut véhiculer quelque chose d'aussi habituel et apparemment inoffensif qu'un planisphère.

3- Monopole

J'ai découvert le planisphère de Gérard Onesta récemment (en 2010), sur le mur de la cuisine d'une colocation de décroissants au fin fond de la Creuse...

Je n'ai découvert une autre vision de la planète Terre qu'à l'âge de 28 ans. Est-ce normal, est-ce souhaitable que je n'ai croisé à l'école, à la maison, chez les ami·es et la famille, pendant 28 ans, qu'une seule représentation du monde, toujours la même ? Et qui plus est une représentation qui invite à la discrimination, bien loin des idées d'égalité et de fraternité (entre frères) et sororité (entre soeurs) ? Comment peut se former mon esprit critique si je suis bombardé d'une seule opinion, d'une seule façon de voir les choses, à l'école et ailleurs ? Comment puis-je seulement croire qu'il existe d'autres façons d'appréhender la vie, quand il y a un monopole cartographique ? Comment ne pas croire que le monde C'EST ce qui est représenté là-dessus, si je n'ai pas d'autres représentations pour comparer ?

Sur la forme

L'objectif est que le planisphère que nous allons ré-éditer soit un bel objet, solide et respectueux des êtres vivants :

Dimensions : 70 cm * 100 cm

Papier : recyclé Cyclus Print 350 g/m²

Encres : végétales

Impression : quadrichromie

Finition : vernis de protection

Imprimerie : Escourbiac, première imprimerie du Sud-Ouest français à avoir le label « Imprim'Vert »

Cela correspond en tous points au planisphère renversant que je présente lors de mes conférences gesticulées.

Ce rêve renversant est plus sympa que celui de la supposée « réalité » des vendeurs de peur !

Pour la nouvelle édition 2016

- Mise à jour de quelques noms de peuples
- Mise à jour des logos, rajout des explications sur le mode de financement
- Mise à jour du texte dans une langue plus égalitaire que le français (adapter en incluant notamment le féminin)
- Rajout d'un encart avec les superficies relatives réelles océans / terres émergées et les 7^{ème} et 8^{ème} continents : millions de km² de déchets dans le Pacifique et l'Atlantique

En 2015 je souhaite faire une ré-édition « rapide », du planisphère existant, à 1000 exemplaires environ, pour pouvoir diffuser le planisphère pendant ma « tournée » de la conf (mi-mars à mi-juin).

III. Objectifs renversants ?

J'ai deux objectifs dans ce projet de ré-édition :

1) Proposer un planisphère à prix libre pendant la conf

Pour celles et ceux participant à une des mes conférences gesticulées je souhaite offrir la possibilité de revenir à la maison avec un planisphère alternatif (à prix libre) sous le bras, et + si affinités... C'est un objet que je trouve à la fois beau, original, et puissant politiquement ! Tu peux le mettre au salon, dans les toilettes, au-dessus du lit, dans l'entrée, dans les escaliers, partout où une vision de la planète terre rafraîchissante a sa place...

2) Participer à la diffusion du planisphère

La dernière édition proposait le planisphère à 12 € l'unité, via une librairie parisienne. Mon objectif pour la ré-édition 2016 est qu'il soit vendu au maximum 7€ l'unité dans le commerce (avec un tarif dégressif pour de plus grandes quantités), et qu'il puisse être diffusé le plus largement possible en France et ailleurs. J'aimerais également que l'on puisse l'acquérir sans utiliser l'euro, en passant par exemple par des monnaies locales complémentaires non-spéculatives et libres de dettes.

Pour les personnes qui en achèteraient en grand nombre et les revendraient autour d'elles, un prix max sera appliqué pour que le planisphère reste accessible et que la démarche ne soit pas celle de maximisation du profit (ces informations seront écrites sur le planisphère).

IV. Pour que ça marche...

Pour que cette renversante aventure voit le jour, il faut :

1) L'accord de G. Onesta

Le porteur des droits (copyright) est prêt à céder ses droits gratuitement pour la ré-édition, dans certaines conditions : éthique, qualité et garantie. Son objectif est que grâce à cela il récoltera, je cite : « le plaisir de voir mon planisphère "subversif" continuer son petit bonhomme de chemin ». Sympa ! :)

- **Éthique** : j'ai compris les besoins de G. Onesta en termes d'éthique, et je suis garant du respect de celle-ci. En gros il faut surtout éviter que ce planisphère serve à faire du « green washing », soit récupéré pour des motifs mercantiles par des entreprises privées, ou utilisé par des partis politiques ou individus clairement adversaires des valeurs écologistes. Pour l'instant, il ne sera pas en licences libres Creative Commons (<http://creativecommons.fr/>), par exemple, mais j'espère qu'à l'avenir nous en discuterons.
- **Qualité** : l'imprimerie est sélectionnée, c'est ok ; il faut également trouver des lieux de stockage adaptés (ça pèse des tonnes, des milliers de planisphères).
- **Garantie** : il faut une structure pour porter juridiquement et financièrement le projet.

2) Un tirage important

Pour obtenir les prix que je vise pour l'édition 2016 (environ 3€ à 4€ l'unité en vente directe, environ 7€ en passant par les commerçant-es), il faut un minimum de 3000 exemplaires. J'aimerais faire un tirage à 3000 exemplaires minimum, et pourquoi pas 5 ou 10000 ?

Pour l'édition 2015, nous allons imprimer en moins grand nombre donc le coût unitaire sera un peu plus important. J'aimerais avoir l'unité à 5€, puis 45€ les 10, et 400€ les 100 exemplaires.

3) Du temps : que je puisse bosser dessus

Je n'ai plus les moyens de travailler bénévolement, et pour mener ce projet à bien, jusqu'à son terme (impression et diffusion), je vais me rémunérer sur la vente des planisphères. Je souhaite notamment dégager du temps pour prioriser ce projet sur d'autres et arriver à tout organiser pour que le planisphère soit réimprimé en mars 2015.

V. Tu veux un planisphère ?

Voici les prix pour les planisphères **édition 2015**

à récupérer en mains propres sur Toulouse, ou lors d'une de mes conf :

Prix libre pendant les conf

À récupérer à Toulouse ou Paris :

5€ l'unité

45€ les 10

Le prix se répartit à peu près ainsi :

35% impression,

25% transport, graphisme, exemplaires pour G. Onesta,

25% stockage, financement éventuel déficit prix libre, investissement future édition, marge d'erreur

20% rémunération Alexis,

Pour l'édition 2015 pas d'envoi postal... Je n'aurai pas le temps de m'en occuper. Des motivé-es ? :)

Pour en pré-commander :

<http://les-volets-jaunes.org/pre-commande-planisphere/>

Pour m'aider, voilà ce que tu peux faire aussi:

1) En parler

Envoie ce doc à tes contacts, et commande au moins 10 planisphères, et pourquoi pas 30 ou 100, pour les diffuser tout autour de toi si ça te dit !

2) Trouver des librairies & cie pour le diffuser (pour l'édition 2016)

Librairies indépendantes, cafés lecture, bibliothèques itinérantes, groupes d'enseignant·es, papeteries, écoles alternatives, groupes locaux écolo-libertaro-altermondialo-anarcho-gaucho-convivialistes, associations, administrations, organisations non gouvernementales, collectifs de tous poils, et tutti quanti : les motivé-es pour faire connaître cette carte sont les bienvenu-es ! (dans le respect des valeurs de Gérard, autour de l'écologie et de l'alter-mondialisme).

Je suis particulièrement intéressé par celles & ceux qui utilisent des monnaies locales complémentaires (comme la librairie Terra Nova à Toulouse où l'on peut régler en Sol-Violette) pour ne pas être obligé de passer par l'Euro, monnaie-dette.

3) Idées portage ? (pour l'édition 2016)

Soit une librairie peut être référente et prendre en charge, en tant que personne morale, le projet. Soit, si c'est nécessaire, monter une structure juridique, la plus simple possible, pour pouvoir être officiellement diffuseur. Si tu t'y connais dans ces domaines, je veux bien des conseils !

Pour me contacter : lecointe.alexis@gmail.com