

Charte Graphique

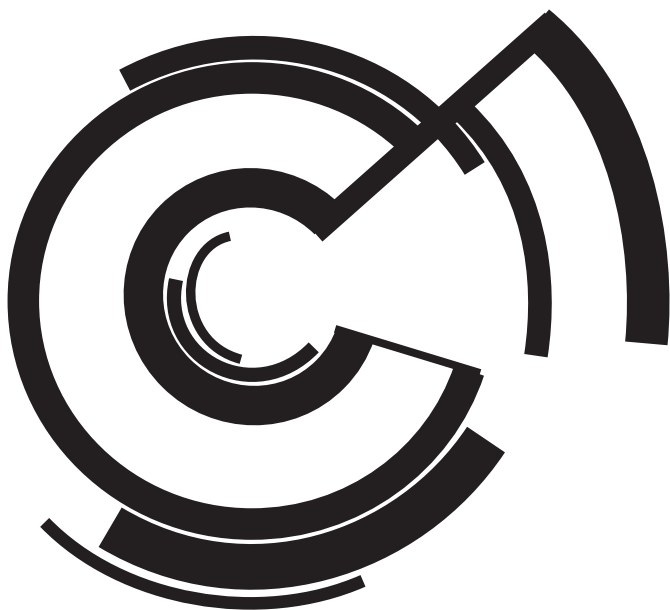


FESTIVAL DU
DOMAINE
PUBLIC

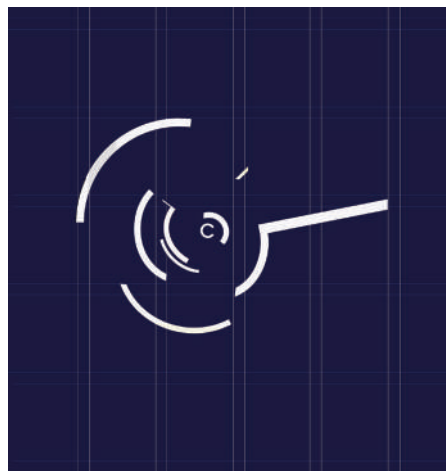
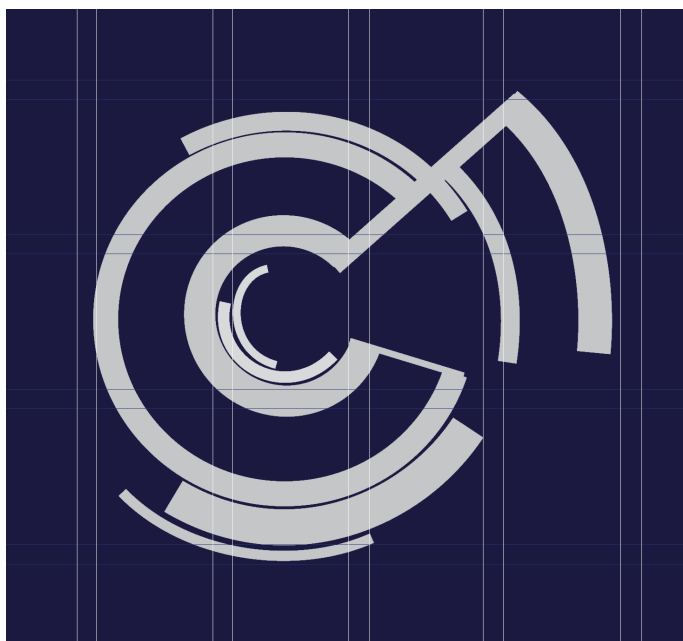
Sommaire

- Logo
- Zone de protection
- Couleur
- Déclinaison du système
- Typographie du Festival du Domaine Public
- Typographie d'affichage
- Éléments graphiques
- Exemples d'affiches
- Exemple de carte de visite

Charte Graphique

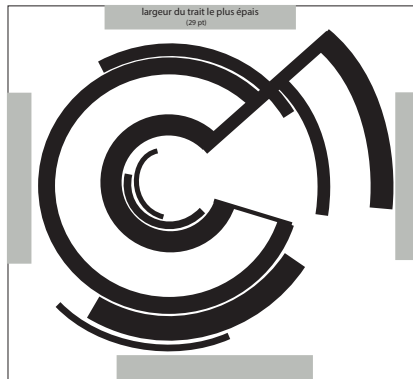


Le logo est inspiré de la combinaison entre le copyright et le travail de Joseph Muller Brockmann (graphiste suisse, 1914-1996) dont la logique est inscrite dans une grille.

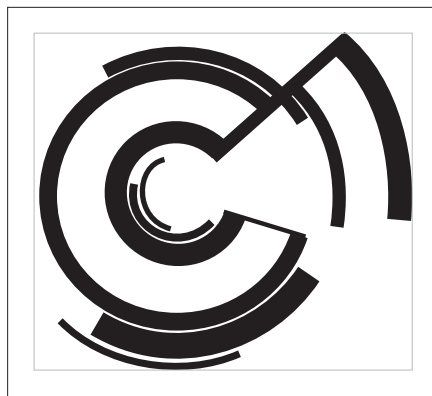


La déclinaison du logo laisse ainsi place à tout un système nécessaire à la création d'une identité visuelle.

Charte Graphique



Le logo du FESTIVAL DU DOMAINE PUBLIC peut être disposé librement à condition que la zone de protection soit respectée.



L'espace minimum correspond à la largeur de l'élément le plus épais du logo. Il s'agit du cercle extérieur (29 pt).



Non



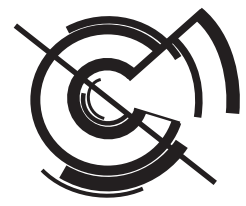
Non



Non

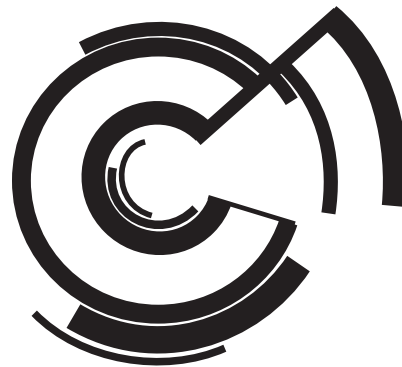


Non



Non

Charte Graphique



Le logo a été conçu de manière à s'adapter au système qu'il propose. Ainsi pourra-t-on le présenter sur fond blanc, mais également sur fond coloré dès lors que cela s'adapte à la gamme imposés.

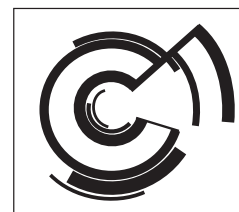
Un essai a également été adapté à Piet Mondrian à la demande du client.



Non

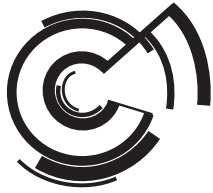


Non



Non

Charte Graphique



noir:

#000000

C : 75%

M: 68%

J : 67%

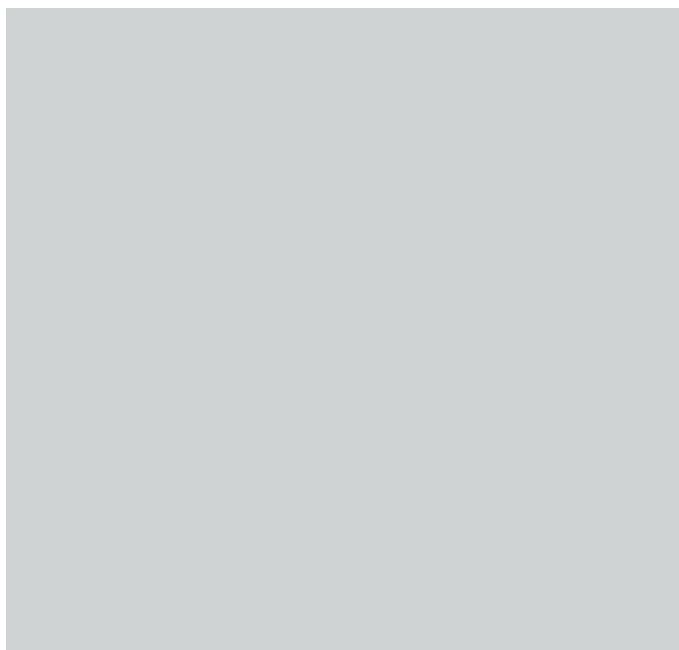
N : 90%

Charte Graphique



bleu
(fond):

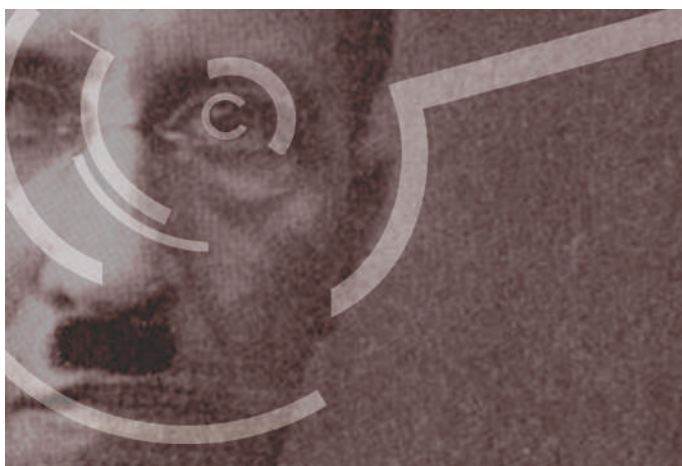
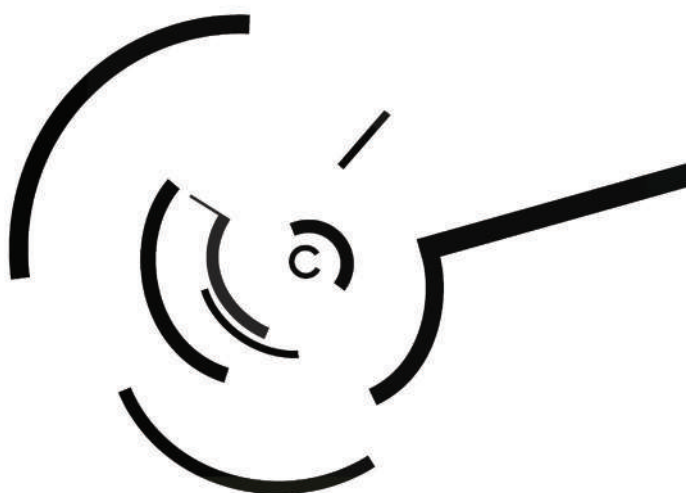
#1d1c40
C : 95%
M: 93%
J : 42%
N : 49%



gris:

#d9dadb
C : 14%
M: 10%
J : 10%
N : 0%

Charte Graphique



Le logo et son système s'adaptent sur tous les supports de fond. Le système, légèrement opacifié, donne du caractère à la personnalité qui se trouve en arrière plan et souligne son visage.

Charte Graphique

HELVETICA 72pt

À utiliser de préférence dans les tailles suivantes en points:

HELVETICA 50 pt

HELVETICA 36 pt

HELVETICA 25 pt

HELVETICA 18 pt

HELVETICA 12 pt

HELVETICA 9 pt

HELVETICA 7 pt



FESTIVAL DU
DOMAINE
PUBLIC

La typographie HELVETICA a été retenue car elle remplit à la fois les fonctions du texte courant et du texte d'affichage. Très lisible, elle répond au critère d'universalité imposé par le Festival du domaine public qui doit s'adapter à toute sorte de style en fonction des artistes qui y entrent chaque année. Sa polyvalence et sa contribution constituent les deux critères principaux nécessaires à ce projet. De plus, il s'agit d'une typographie très utilisée par Joseph Muller-Brockmann.

Charte Graphique

Regular :

Écriture primaire dans toutes les publications

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789>?!.,:@&+

Bold:

Écriture primaire dans toutes les publications

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789>?!.,:@&+

Light:

Écriture primaire dans toutes les publication et dans l'utilisation du logo

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789>?!.,:@&+

Charte Graphique



La typographie HELVETICA a par ailleurs été modifiée pour l’affichage. Ainsi a-t-elle été pourvue d’ouvertures faisant référence au logo et à l’ouverture à la culture que suppose le FESTIVAL DU DOMAINE PUBLIC. Elle est utilisée pour accentuer l’impact du système de grâce à sa gamme colorée.

Souvent utilisée sur un fond foncé, elle permet de styliser la communication visuelle du FESTIVAL DU DOMAINE PUBLIC.

Charte Graphique



rouge

#ec392e

C : 0%

M : 93%

J : 100%

M : 0%



orange

#f38531

C : 0%

M : 58%

J : 100%

M : 0%



jaune

#f2c334

C : 5%

M : 22%

J : 99%

M : 0%



vert

#978b3b

C : 42%

M : 36%

J : 100%

M : 8%



bleu

#4da0ba

C : 69%

M : 22%

J : 19%

M : 0%



rose

#ee5f89

C : 0%

M : 79%

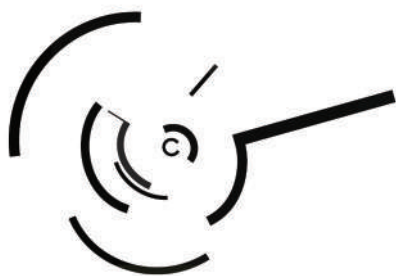
J : 21%

M : 0%



Charte Graphique

Les éléments graphiques qui composent l'identité visuelle du FESTIVAL DU DOMAINE PUBLIC sont toujours les mêmes, seul le contenu des photos et les couleurs de fond peuvent différer selon les artistes mis en valeur.



Systeme

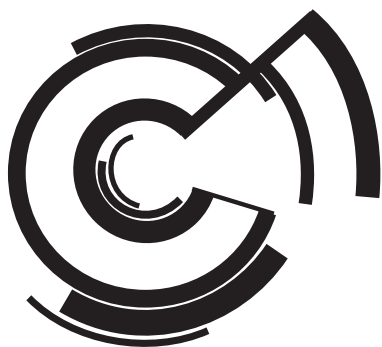


Photo



Typographie
d'affichage

Charte Graphique



Logo

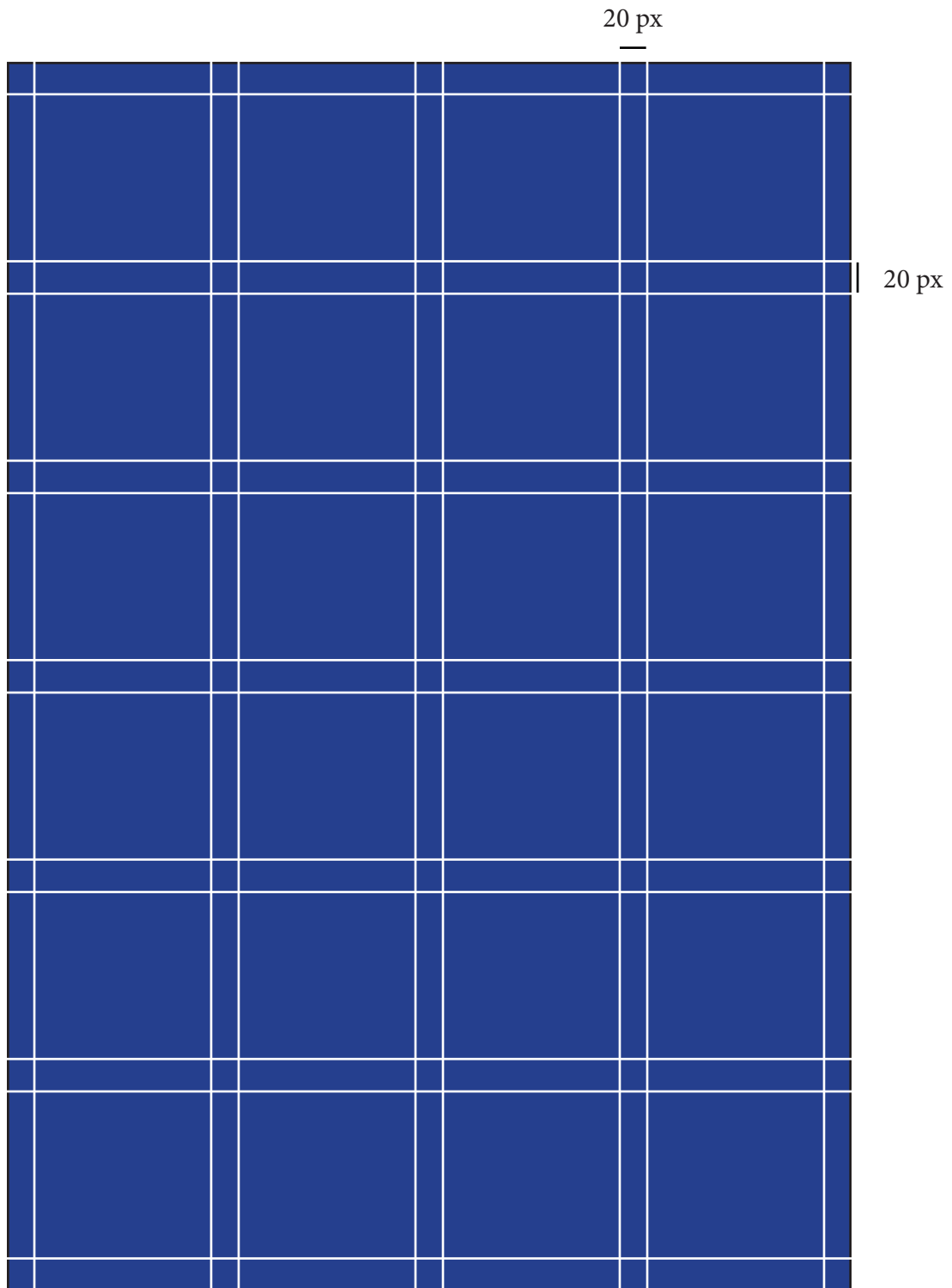
FESTIVAL DU
DOMAINE
PUBLIC

Typographie
HELVETICA



Couleur
(variable en fonction du fond)

Charte Graphique



Charte Graphique



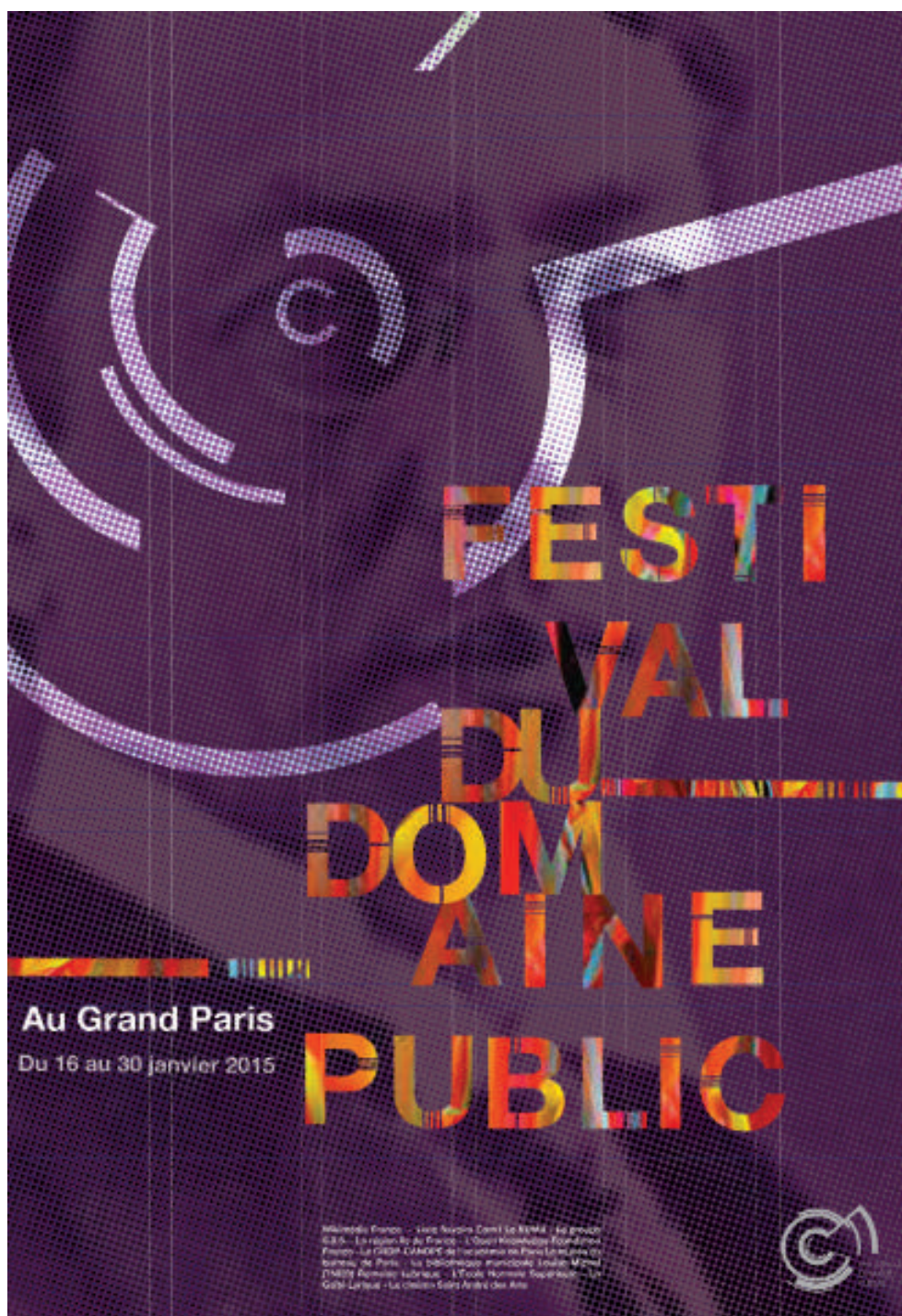
FESTIVAL DU DOMAINE PUBLIC

Charte Graphique



FESTIVAL DU DOMAINE PUBLIC

Charte Graphique



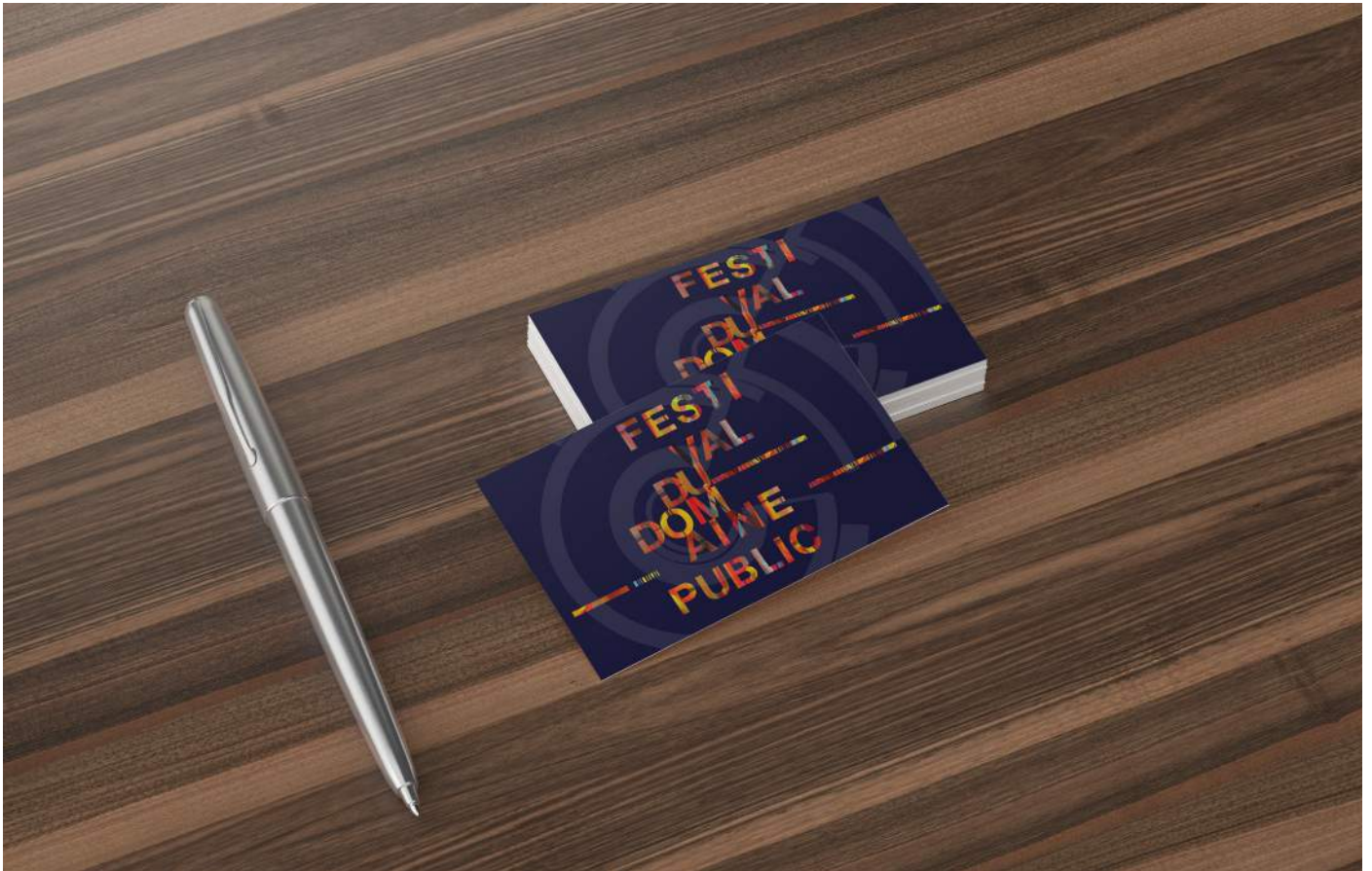
Charte Graphique







Charte Graphique



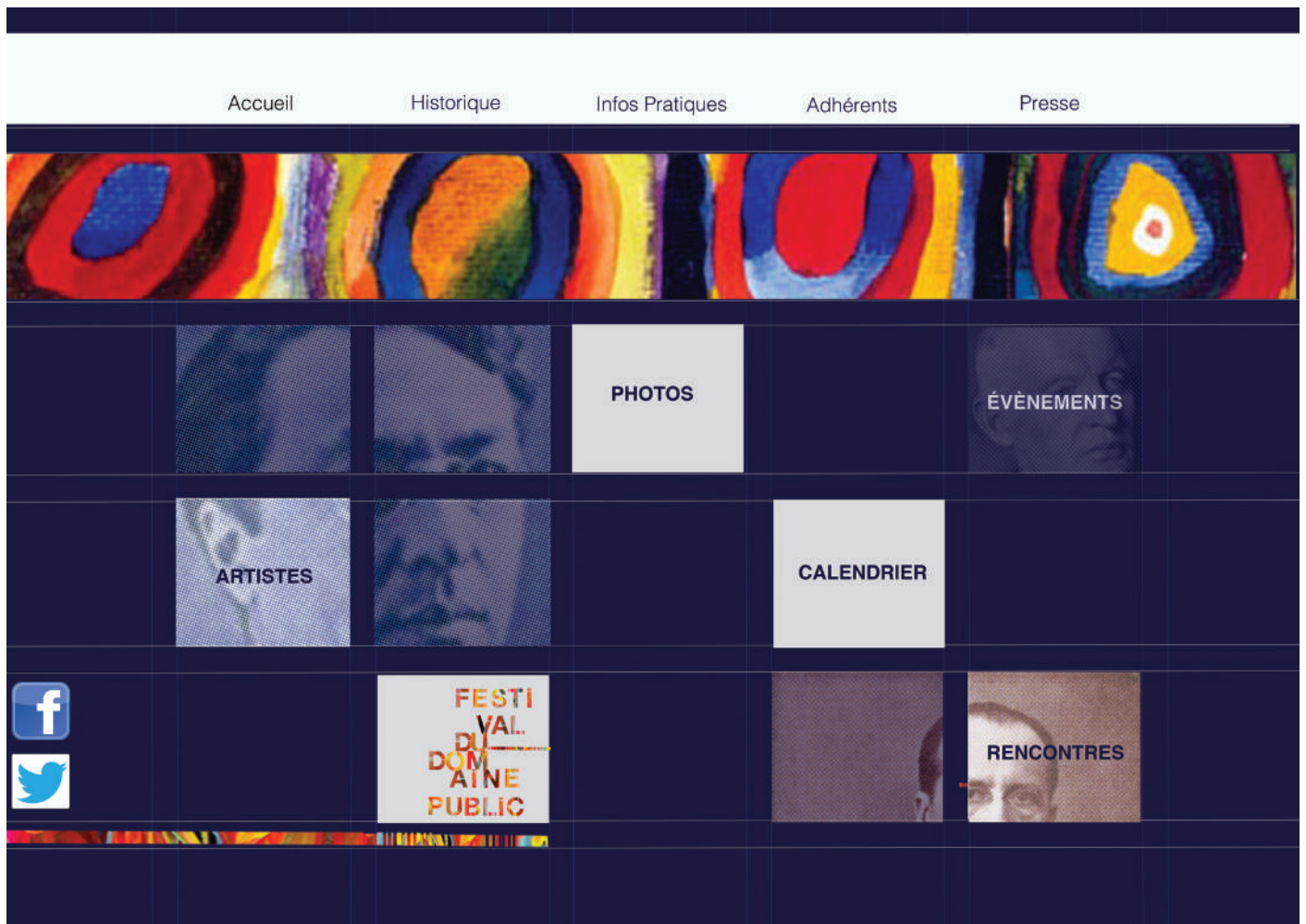
Charte Graphique



Charte Graphique

 <p>5, rue Biot 75017, Paris</p>				Paris, le 2 Décembre 2014
				
	<p>Cognitis enim pilatorum caesorumque funeribus nemo deinde ad has stationes appulit navem, sed ut Scironis praerupta letalia declinantes litoribus Cypriis contigui navigabant, quae Isauriae scopulis sunt controversa.</p>			
	<p>Et quoniam apud eos ut in capite mundi morborum acerbitates celsius dominantur, ad quos vel sedandos omnis professio medendi torpescit, excogitatum est adminiculum sospitale nequi amicum perferentem similia videat, additumque est cautionibus paucis remedium aliud satis validum, ut famulos percontatum missos quem ad modum valeant noti hac aegritudine colligati, non ante recipiant domum quam lavacro purgaverint corpus. ita etiam alienis oculis visa metuitur labes.</p>			
	Cordialement,			
				

Charte Graphique



FESTI
VAL
DU
DOM
AINE
PUBLIC



PROGRAMME

Lundi 1er décembre 2014

Lancement du calendrier de l'avent du domaine public
#valorisation #éducation

- Lieu : NUMA 39, rue du Caire, 75002 Paris
- Horaire : 19h-21h
- Organisateur : SavoirsCom1
- Partenaires : étudiants en Master 2 en infographie Université Paris 1 Sorbonne, C&F éditions, BookScanner
- Intervenants : Lionel Maurel, Julien Dorra, Silvère Mercier, Sylvia Friedriksson, Hervé Le Crosnier...
- Descriptif : lancement festif du calendrier de l'avent www.aventdudomainepublic.org ; exposition d'affiches sur le thème "en janvier sur vos écrans"



Dimanche 18 janvier 2015

Rallye photo Maillol
#valorisation

- Lieu : Carrousel du Louvre 99, rue de Rivoli 75001 Paris
- Horaire : 11h-15h
- Organisateur : Wikimedia France
- Descriptif : rallye photo des sculptures exposées en plein air d'Auguste Maillol en vue d'une publication sur Wikimedia Commons

Vendredi 16 janvier 2015

Cérémonie : ouverture du festival
#réflexion

- Lieu : Région Île de France
- Partenaires : La Fonderie (Région Île de France)
- Descriptif : présentation du festival et de ses enjeux, explicitation du programme, rencontre avec tous les partenaires du festival



Samedi 17 janvier 2015

Fête du domaine public à la bibliothèque
#éducation #(re)création #réflexion #valorisation

- Lieu : bibliothèque municipale Louise Michel 29-35 rue des Haies 75020 Paris
- Horaire : 9h-21h
- Organisateur : bibliothèque municipale Louise Michel
- Partenaires : Wikimedia France, Cuisine-Libre
- Descriptif : cercle de lecture, atelier cuisine, initiation à l'édition d'articles sur Wikipédia, concert- apéritif, projection cinéma (toutes ces activités sont réalisées à partir de sources du domaine public)



Lundi 19 janvier 2015

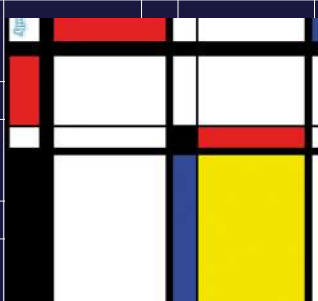
Aux origines du cinéma indien
#valorisation

- Lieu : Cinéma des Cinéastes ?
- Horaire : soirée
- Descriptif : projection d'extraits du film de Dadasaheb Phalke «Raja Harishchandra» (1913), et du film de Paresch Mokashi «Harishchandrachi Factory» (2010) racontant la vie de Dadasaheb Phalke

Dimanche 25 janvier

Rallye photo : « Super Lachaise
#valorisation

- Lieu : cimetière du Père-Lachaise 16, rue du Repos 75020 Paris
- Horaire : 11h-15h
- Organisateur : Wikimedia France
- Partenaires : OpenStreetMap France
- Descriptif : rallye photo et géolocalisation des tombes du cimetière



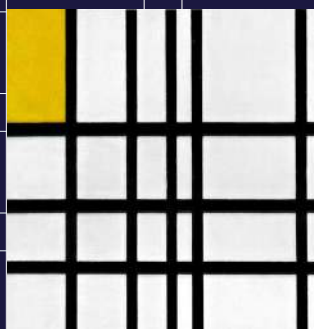
Mardi 27 janvier

Table ronde : le domaine public et la vie
#réflexion #éducation

- Lieu : La Paillasse 226, rue Saint Denis 75002 Paris
- Horaire : soirée
- Intervenants : Priska Ducoeurjoly, Shabnam Anvar + à déterminer
- Partenaire : La Paillasse
- Descriptif : brevets, sémences, génomes, santé, recherche... le domaine public ne concerne pas que les œuvres culturelles.

Concert : libre interprétation de J. S. Bach
#valorisation #(re)création

- Lieu : église Saint Merri 76, rue de la Verrerie 75004 Paris
- Horaire : 16h
- Organisateur : Wikimedia France
- Partenaires : Open Goldberg Variations, Accueil Musical
- Descriptif : Les Variations Goldberg et Le Clavier bien tempéré de Bach interprétées par la pianiste Kimiko Ishizaka du projet opengoldbergvariations.org (enregistrements financés par Crowdfunding et mis directement dans le domaine public)



Conférence : actualités politiques et juridiques du domaine public
#réflexion

- Lieu : salle Dussane, École Normale Supérieure 45, rue d'Ulm 75005 Paris
- Horaire : 19h-21h
- Partenaire : École Normale Supérieure
- Intervenants : Lionel Maurel, Isabelle Attard + à déterminer
- Descriptif : conférence et table ronde



Mercredi 28 janvier

Formation : tous éditeurs 3/3
#éducation #valorisation

- Lieu : CRDP-CANOPE de l'académie de Paris 37, rue Jacob 75006 Paris
- Horaire : 14h-17h
- Partenaires : musée du barreau de Paris, CRDP-CANOPE de l'académie de Paris
- Descriptif : atelier d'édition pour les enseignants de lettres de lycée. Éditer un texte du domaine public ("lettre à la jeunesse" de Zola) avec ajout de préface, notes, illustrations issues du musée du barreau de Paris

Jeudi 29 janvier

Concert : musique publique
#(re)création #valorisation

- Lieu : Salle des Actes, École Normale Supérieure 45, rue d'Ulm 75005 Paris
- Horaire : 19h-21h
- Partenaire : École Normale Supérieure
- Interprètes : Véronique Boukall, ensemble vocal de l'ENS
- Descriptif : concert hétéroclite de musique relevant du domaine public (airs baroques et chansons traditionnelles des pays méditerranéens)



Samedi 31 janvier

Rencontre : mieux connaître Romain Rolland
#valorisation #éducation

- Lieu : bibliothèque universitaire Paris 8 2 rue de la Liberté, 93 526 Saint-Denis
- Horaire : 9h-13h
- Organisateur : BU de Paris 8
- Partenaires : association des Amis de Romain Rolland, Wikimedia France
- Descriptif : conférence, édition et numérisation sur l'œuvre de Romain Rolland

Mardi 20 janvier 2015

Conférence : mais au fait, c'est quoi le domaine public ?

#réflexion #éducation

- Lieu : Café Monde et Médias place de la République 75010 Paris
- Horaire : matin
- Organisateur : Groupe SOS
- Intervenants : Véronique Boukali et Alexis Kauffmann
- Descriptif : conférence en images et en musique sur le domaine public



Rencontre : hackons le domaine public !

#éducation #(re)création

- Lieu : Simplon.co 55, rue de Vincennes 93100 Montreuil
- Horaire : soirée
- Partenaires : Simplon.co, OKF France
- Intervenants : Benjamin Sonntag, Crotos, Pierre Chranowsky
- Descriptif : démonstrations du Bookscanner, du calculateur du domaine public, du méta-moteur Crotos

Mercredi 21 janvier 2015

Formation : tous éditeurs 1/3

#éducation #réflexion

- Lieu : amphithéâtre du lycée Voltaire 101, av de la République 75011 Paris
- Horaire : 14h-17h
- Partenaires : CRDP-CANOPE de l'académie de Paris, Wikimedia France, BnF/Gallica, Weblettrés
- Intervenants : Hervé Le Crosnier, Rémi Mathis, Johanna Daniel, Caroline D'Atabékian
- Descriptif : conférence à destination des enseignants du secondaire sur l'édition à l'ère du numérique



Rencontre MuzéoNum : musée, numérique et domaine public

#réflexion #valorisation

- Lieu : café "La Recyclerie" 83, bd Ornano 75018 Paris
- Horaire : 18h30 -20h
- Organisateur : MuzéoNum
- Descriptif : questions-réponses sur la législation concernant les musées, le numérique et le domaine public

Samedi 24 janvier 2015

Ateliers : remixons le domaine public

#(re)création #valorisation #éducation

- Lieu : NUMA 39, rue du Caire, 75002 Paris
- Horaire : 9h-17h
- Partenaires : NUMA, Magic Makers
- Intervenants : artistes, animateurs
- Descriptif : ateliers de remix (cinéma, dessin, sculpture, écriture, musique, photographie) à partir d'œuvres nouvellement entrées dans le domaine public, atelier-code pour enfants à partir de tableaux



Ateliers enfants : remixons le domaine public

#(re)création #valorisation #éducation

- Lieu : café "La Recyclerie" 83, bd Ornano 75018 Paris
- Horaire : 14h30-17h30
- Intervenante : Véronique Bouruet
- Descriptif : atelier arts plastiques, détournement de tableaux du domaine public (14h30-15h30 : 5-9 ans, 16h-17h30 : 10-14 ans)

Vendredi 30 janvier

Ciné concert : domaine public et création
#réflexion #(re)création

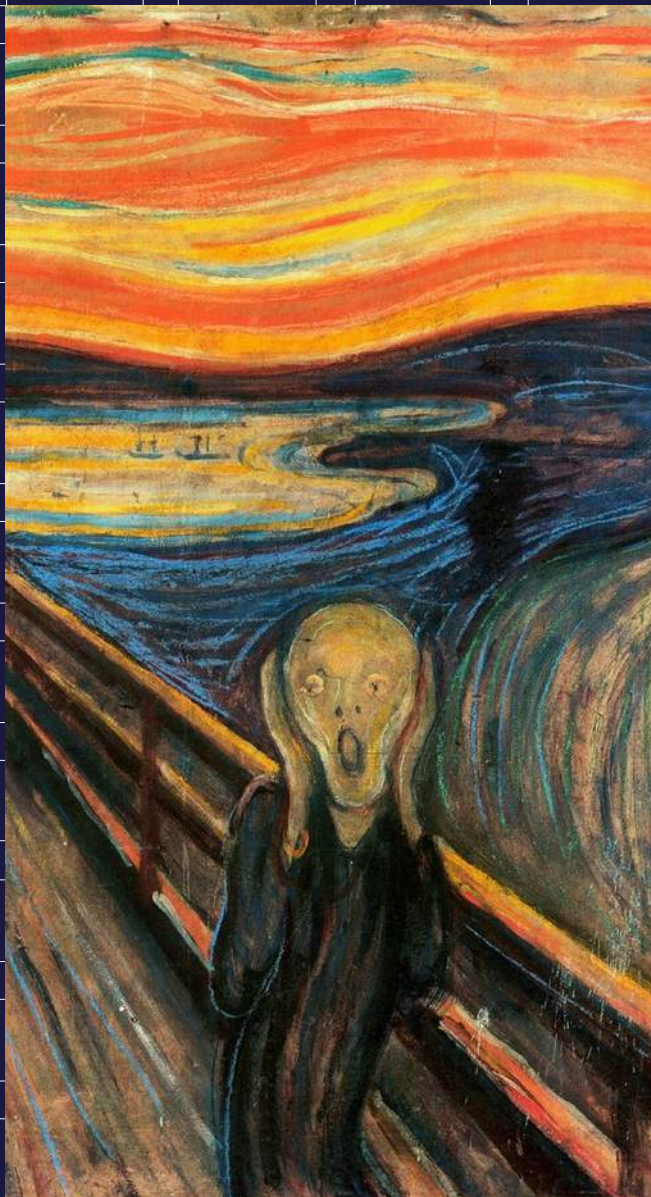
- Lieu : terrasse et auditorium de la Gaîté Lyrique 3bis rue Papin 75003 Paris
- Horaire : 19h19-22h
- Organisateur : Wikimedia France
- Partenaires : Gaîté Lyrique, OKF France
- Descriptif : présentation du Public Domain Remix ; ciné-concert "Fantômas" remixé et mis en musique par l'artiste Shoï

Rencontre avec un romancier (vivant) du domaine public
#(re)création #réflexion #valorisation

- Lieu : librairie À livr'ouvert 171b bd Voltaire, 75011 Paris
- Horaire : 17h ?
- Partenaire : Framasoft
- Descriptif : rencontre et séance de signature à l'occasion de la sortie de #Apolog, livre III des Néonautes, roman de Pouhieu mis directement dans le domaine public

Cérémonie de clôture : Copyfraud Awards
#réflexion #valorisation

- Lieu : café "La Recyclerie" 83, bd Ornano 75018 Paris
- Partenaires : Les filles sur le pont, SavoirsCom1
- Descriptif : remise des prix des pires copyfrauds (réappropriation abusive d'œuvres du domaine public) et des meilleures valorisations du domaine public (sélection, jury, vote)



Événements en attente de date :

Rencontre : gallicanautes à la BnF
#valorisation

- Lieu : Bibliothèque Nationale de France Quai Mauriac 75013 Paris
- Horaire : à déterminer
- Partenaires : BnF/Gallica
- Descriptif : rencontre de la communauté des gallicanautes et visite des ateliers de numérisation de la BnF

Ateliers remix à la bibliothèque

#éducation #(re)création #réflexion #valorisation

- Lieu : Bibliothèque Dumont 12 Boulevard du Général Gallieni, 93600 Aulnay-sous-Bois
- Partenaires : bibliothèque Dumont, collèges d'Aulnay
- Intervenant : Thomas Fourmeux
- Descriptif : ateliers de collage et remix de tableaux (Arcimboldo, Delacroix, De Vinci), blindtest musical

Le Festival hors les murs à Bruxelles :

Samedi 7 février

Fête du domaine public 2015

#éducation #(re)création #réflexion #valorisation

- Lieux : Bibliothèque royale de Belgique, cinéma Nova
- Organisateur : Constant association pour l'art et les médias
- Partenaires : Bibliothèque royale de Belgique, CRIDS (université de Namur), cinéma Nova
- Descriptif : exposition, atelier, concert et projection cinéma





FESTI
VAL
DU
DOM
AINE
PUBLIC

Du 16 au 30 janvier 2015

Du 16 au 30 janvier 2015

au Grand Palais
la Gaité Lyrique
le NUMA, etc..

Formation pour enseignants

Activités en bibliothèque

Ateliers pour étudiants

Numérisation

Conférences

Expositions

Projection

Concerts

